

عكاظ

استثمار الوفاق والاتفاق لتكريس التضامن

نعم .. نجحت القمة العربية الطارئة في عمان .. في أن تكون قمة وفاق واتفاق وان تكون استجابة لأهل طلائع رايه شعوب الأمة العربية في هذه الظروف الدقيقة والحرجة التي تتهددها فيها التحديات والمخاطر .. في أن تترجم إلى كلمات ومواقف وان تراب الصدق في صقولها وان تنهض دفة جديدة لمسار العمل العربي المشترك الذي تتخبط معه جميع المقاطات والجهود والمكانات العربية لخدمة القضايا العربية للأمة وصيانة مصالحها العليا ..

والوفاق والاتفاق بعد ذاتهما يشكلان القاعدة التي ينبغي استثمارها والتي لاغنى عنها لأي عمل عربي جماعي مسئول أو تحرر فعل مؤثر على كل الساحات ويمثلان الأساس لمصير عمل تقوم على رؤية عربية موحدة تخرج من دائرة المصالح القطرية الضيقة إلى افق المصلحة القومية العليا ..

وإلى هذا المنطلق عبر بيان القمة العربية الطارئة عن استياء القادة العرب لاستمرار إيران في الحرب وادواتها واستمرارها في احتلال جزء من الأراضي العراقية ويقتضيها تطبيق قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ .. وأعان المؤتمر تضامنه مع العراق وصدقه له في حيازة أرضه وبهاه وفاقه عن حقوقه المشروعة ..

وفي هذا السياق أعان المؤتمر تضامنه مع الكويت في مواجهة التهديدات الإيرانية وشجبها لاجرامها الإجرامية الدامية التي اقترفتها الإيرانية في رحاب المسجد الحرام في مكة المكرمة ..

وبينما كان المؤتمر تأييد الكويت في كافة ما اتخذته من إجراءات لحماية أراضيها وبهاه ومن قبل ضمان سلامة أمنها واستقرارها وأعان التضامن العربي لها في التصدي لتهددات إيران الإيرانية واعداًها .. فقد جاء البيان الختامي للقمة العربية الطارئة في عمان ليؤكد تضامن الأمة الكائنة مع المملكة العربية السعودية بتأييدها للتدابير التي تتخذها لتوفير الأجواء المناسبة كأي بؤنة حجاج بيت الله الحرام شعائر الحج في أمن وخشوع .. ورفضه أية أعمال شغب في الأماكن المقدسة تفسد بأمن وسلامة الحجاج وسلامة المملكة ..

وفي الوقت الذي يتخذ فيه المؤتمر هذا الموقف العربي الجماعي الواضح فإنه يدعو الدول والحكومات الإسلامية إلى تبني هذا الموقف والوقوف ضد الممارسات الخاطئة التي تتناقض وتعاين الدين الإسلامي والصالح ..

وهذا الموقف العربي الجماعي الذي عبر عنه وأكدته بيان القمة العربية الطارئة بشأن الممارسات الإيرانية الشاذة والخاطئة التي تمثلت في المسيرة الفوقانية الإيرانية في مكة المكرمة وفي رحاب المسجد الحرام في موسم الحج الماضي يتجسد وتظهر من حكام طهران وقيادته لتهددات لأتباعه الفتنة بين المسلمين والتخريب للمقدسات الإسلامية وهو ما تصمد له المملكة بأقل قدر من المسؤولية والوعي والحكمة بما درأ الفتنة وفضح التوايا الخفية والأهداف الخائفة لنظام النخبة الصالحة الباغية في طهران ..

ما أعلته وأكثته الفتنة الأمة من خلال القمة العربية طارئة أمانة الممارسات الخاطئة والتهديدات والأخطار لأجراما المملكة لتتفرق الأجواء المناسبة لتوفير الأمن والسلامة لنجاح بيت الله الحرام حتى يقدرا شعائر الحج في أمن وخشوع وأجواء روحانية خالصة تتفق وقديسة المناسبة بعيدا عن أية ممارسات أو إجراءات أو إجراءات أو إجراءات ومضلة تستهدف الخروج بالحج عن أهدافه وقيمه ومفه لخدمة أهداف وغايات سياسية مفسوخة .. هذا الإعلان والتأكيد الذي يصوغ موقفا عربيا جماعيا واضحا يقضي رصدا جديدا على الموقف الذي عبر عنه المؤتمر الإسلامي العام الثالث لرابية العالم الإسلامي الذي أدار الفتنة الإيرانية وأكد تأييده لإجراءات المملكة التي تتخذها لتأمين الحجج وسلامة المقدسات الإسلامية .. وأكد إجماع المسلمين على أن أمن المقدسات والمسلمين هو من مسؤولية المملكة وبالحكومات الإسلامية بمنع الإيرانيين أو أية فئة أخرى لتلحق بتعطيلات الحج من أداء الفريضة ..

وعلى صعيد النزاع العربي الإسرائيلي وتطوراتها على الساحتين العربية والدولية جاءت نتائج القمة الطارئة لتؤكد مجددا بأن القضية الفلسطينية هي جوهر النزاع وإسلاسه .. وأن السلام في منطقة الشرق الأوسط لا يتحقق إلا باسترجاع كافة الأراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس الشريف واستعادة الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني وحل القضية الفلسطينية بكافة جوانبها ..

وفي هذا السياق جاء إعلان المؤتمر بأن تعزيز قدرة العرب وبنائهم فرتهم الذاتية وترسيخ تضامنهم وتجيدهم وحدة موقفهم عناصر أساسية في التصدي للخطر الإسرائيلي الذي يهدد الأمة العربية بأسرها ويعرض وجودها ومستقبلها للأذى والخطر ..

وتجسد الأمة العربية دعما للحركات والنضال الشعبي السلمية الهادفة إلى تحقيق سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الأوسط ضمن الشريعة الدولية وقرارات الأمم المتحدة على أساس استعادة كافة الأراضي العربية والفلسطينية المحتلة واستعادة الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني .. وذلك من خلال ما عبرت عنه القمة الطارئة من تأييد عربي شامل لعقد المؤتمر الدولي للسلام برعاية الأمم المتحدة وبمشاركة جميع الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية بوصفها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وعلى قدم المساواة .. والدولة دائمة العضوية في مجلس الأمن باعتبارها المؤتمر الدولي الوحيد للسلامة ..

وبينما أدان القادة العرب الارهاب بكافة أشكاله وإساليه وأيا كان مصدره فقد أكدوا أنهم يدافعون بكافة أشكال الشعب ونشأته من أجل الحصول على استقلالها وسيادتها واستعادة حريتها وحقوقها المشروعة .. وهي رسالة عربية إلى العالم للتبصير وعدم الخلط بين الارهاب المرفوض والنضال المشروع لاستعادة الحقوق المشروعة ..

وعلى الصعيد اللبناني أكد القادة العرب حرصهم على وحدة لبنان الوطنية وعرويته ووحدة أراضيها والعمل على مساهمة لبنان في ازدهار ويستفيد عافيه وسيادته في محيط أسرته العربية ومجتمعها الدولي .. وفيما يتعلق بالعلاقات الدبلوماسية بين أية دولة عربية وبين مصر فقد جاء موقف القمة الطارئة باعتبار هذا العمل من أعمال السيادة تقدره كل دولة بموجب دستورها وقوانينها ليحكم إيمان القادة العرب بأن الأمن القومي العربي لا يتحقق إلا بتعزيز شريته ومتطلباته التي لا يمكن تحقيقها بغير ضمان كامل يشمل كافة أرجاء الوطن العربي ويمكن من خلق مناخ الثقة والانسجام العربي من أجل تحقيق الأهداف القومية .. ويؤكد القادة بوحدة الآمال والانتماء والرؤية المشتركة لا يتهدد الوجود العربي ومستقبله من نوايا الشر والعدوان ..



الوفد في بنجلاديش يفرق مظاهرة تشعلها أحزاب المعارضة في دكا .. وفي الصورة جندي يمشي مع زعيمه من اطلاق النار .. (واس - ا ب - صورة مائتية خاصة - عكاظ)

المجاهدون الإغفار يواصلون حصارهم لمدينة 'خوست' إسقاط طائرات وقتل ٤٠ من أفراد النظام العميل

عكاظ - خاص ..

واصل المجاهدون الإغفار الخلق على خوست في القديم بكتيا حيث يتحكمون الآن في الطرق والممرات البرية المؤدية إلى داخل المدينة وكذلك تمكنوا من فرض حصار بالمدافع والصواريخ المضادة للطائرات واستطاعوا إسقاط خمس طائرات منذ أول أكتوبر وحتى الآن ..

وكانت قوات النظام الافغاني من جهة ثانية قتل المجاهدين الإغفار ٤٠ من أفراد النظام الافغاني العميل السوفياتي بمنطقة 'خوست' بجنوب غرب أفغانستان التي تبعد عن خوست بحوالي ١٢٠ كيلومترا كما تمكنوا من أسر ١٠ من أفراد النظام العميل ..

وعلى صعيد آخر أسقط المجاهدون طائرة ميلوكوتسكية تابعة لجيش جمهورية بكتيا بعد عثر على أسلحتها مجهزة بعتقها حربيها ولم يبق إلا عصابة من النظام الافغاني ..

شولتز وشيفارد فادزييفيتش لتسوية المشاكل التي تعرق إبرام معاهدة للحد من الصواريخ

ا ب - واشنطن ..

ذكر مسئولون أمريكيون طليوا عدم ذكر اسمهم أن جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي ربما يلتقي من جديد بنظيره السوفياتي لادوار شيفاردفادزييفيتش في جنيف لتسوية آخر المشكلات التي تعترض سبيل إبرام معاهدة حول الحد من الصواريخ متوسطة المدى ..

وكان الوزير السوفياتي قد صرح في الأسبوع الماضي أمام الصحفيين في موسكو بأن لقاء جديدا قد يجمع بينه وبين شولتز ..

وذكر المسئولون الأمريكيون أن شولتز سيخضع لرقعة خبرات وشيعة آخر المشكلات وأن كان على استعداد للاتفاق وشيفاردفادزييفيتش في مسألة التعرير قبل نهاية الشهر الحالي .. وتبدأ القمة الأمريكية السوفياتية في واشنطن في السابع من الشهر القادم ..

ومن بين التناقل التي تحدثت أحزاب تقدم الشراء أحزاب الرسمى إلى اتفاق حول إمكانية قيام الصواريخ بإسقاط مفرق في مواقع الصواريخ ..

أسعار السلع الاستهلاكية في لبنان ارتفعت بنسبة ٥٠٪ في شهر

رويترز - بيروت ..

لقت دراسة لارتفاع المعالي اللبناني أن أسعار السلع الاستهلاكية ارتفعت في شهر تشرين الأول أكتوبر الماضي بنسبة ٥٠٪ ..

وقال الاتحاد في دراسته التي نشرت في الصحف اللبنانية أمس .. علم مؤثر أسعار المستهلكين في تشرين الأول/أكتوبر ١٩٨٧ كان أعلى من الشهر السابق بنسبة ٥٠٪ ..

وتقول الدراسة أيضا أن أسعار السلع الاستهلاكية ارتفعت منذ بداية العام ١٩٨٧ وحتى آخر تشرين الأول/أكتوبر بنسبة ٥٠٪ ..

وتشير الدراسة أيضا أن أسعار السلع الاستهلاكية ارتفعت منذ بداية العام ١٩٨٧ وحتى آخر تشرين الأول/أكتوبر بنسبة ٥٠٪ ..

وتشير الدراسة أيضا أن أسعار السلع الاستهلاكية ارتفعت منذ بداية العام ١٩٨٧ وحتى آخر تشرين الأول/أكتوبر بنسبة ٥٠٪ ..

إنهاء أسعار الأسهم في البورصات العالمية أمريكا تعارض بشدة استمرار الفائض التجاري الياباني

كونا - ا ب - طوكيو ..

اصبحت أسعار الأسهم في طوكيو وبشكل عام جديدة لارتفاع أسعار الدولار الأمريكي والسندات الحكومية اليابانية لبدء التعامل في سوق الأوراق المالية الياباني ..

وقال مسؤولون أن أسعار الأسهم في سوق يول ستريت التي تظللت السلبية على حركة التعامل في الدولار والأسهم ..

وكانت أسعار الأسهم اليابانية قد تراجعت عدة نقاط من قوتها في وقت سابق من الشهر الجاري ..

أزمة وزارية مفاجئة في إيطاليا انسحاب الوزير الليبرالي الوحيد من الحكومة

كونا - روما ..

اجتمعت قيادة الحزب الليبرالي الإيطالي عضو الائتلاف الوزاري في روما أمس لأمر ما أعلنه أمين عام الحزب ويقتل التسو الليبية قبل الماضية عن سحب الوزير الليبرالي الوحيد من الحكومة وكذلك الوزراء الليبراليين احتجاجا على مشروع قانون الميزانية لعام ١٩٨٨ الذي دفعته الحكومة معذرا لليبراليين ..

اندونيسيا تحتفل بيوم التضامن مع الفلسطينيين

ق ن - ١ - جاكرتا ..

أعلن أمس أن اندونيسيا مستقلة في يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني الذي يوافق التاسع والعشرين من نوفمبر وذلك تشبعا إلى بقية الدول التي تحتفل بهذا اليوم سنويا ..

وكانت هذه المناسبة التي تستدعيها في هذا القرار استجابة لقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة الذي اتخذته في ديسمبر ١٩٧٧ للاحتفال بهذا اليوم بهدف تشجيع الرأي العام العالمي لدعم الشعب الفلسطيني وتأكيد حقه في تقرير المصير والاستقلال الوطني والسيادة ..

إيران تهجم داتكة يابانية بكلمة

الحب - رويترز (الخاصة - دبي) ..

واصلت إيران اتهاماتها مع تصديدها للحرب واعتادتها على المخالفة البحرية حيث حطت طائراتها اليابانية في المياه الإيرانية فالتفتت الحكومة اليابانية للبيان وترفع علم يابا ..

وذكرت مصادر محلية في الخليج أن الطواقم طالت ٤ دقائق صواريخه والتي أطلقت في البحر ..

وكانت هذه الحادثة التي وقعت في الخليج بين اليابان وإيران في ١٢ نوفمبر ١٩٨٦ مينا بينما كانت تجري قباله امرأة في القنصلية قرب مرسى هرمز ..

ساكورا قد استبدلت إسمها بـ كونيكا

«مرحبا كونيكا»

مجاناً، ٣٠,٠٠٠ فيلم ملون

سوف يقدم كل من ٣٠٠ محل تصوير ١٠٠ فيلم ملون كونيكا مجاناً لأول ١٠٠ شخص يستارعون في زيارتها.

تأكد من أن تكون بين أول ١٠٠ شخص يتواجدون في أي من المحلات المذكورة في القائمة أدناه للحصول على فيلم ملون كونيكا مجاناً.

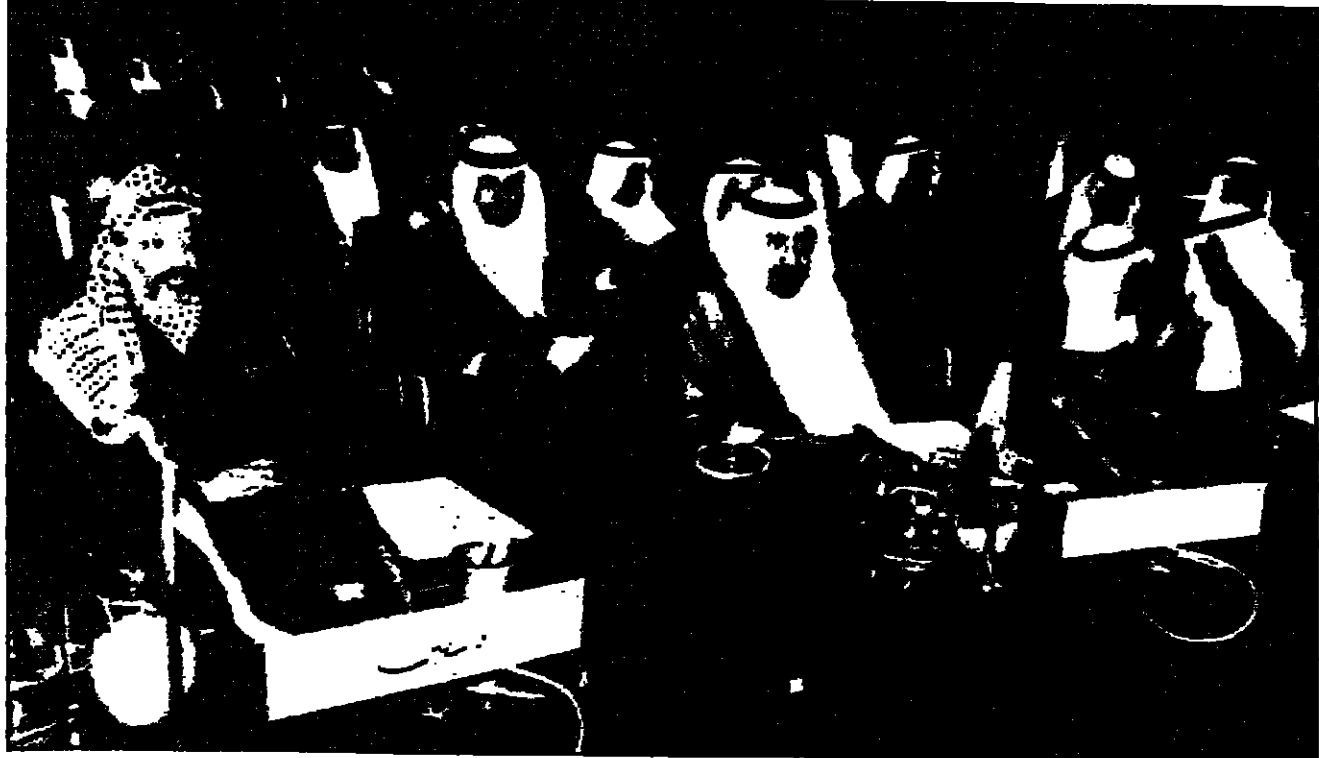
علاز كونيكا	الخميس ١٢ نوفمبر
مؤسسة أحمد محمد سعيد باحجي	الساعة ٦,٠٠٠ مساء
خيس شيط - الشارع العام	الساعة ٦,٣٠٠ مساء
فرح مؤسسة بن مهري	الساعة ٨,٣٠٠ مساء
الطائف - أمام مسجد الحادي	الساعة ٦,٣٠٠ مساء
استديو الفيروز	الساعة ٨,٣٠٠ مساء
الطائف - شارع الشفاء	الساعة ٦,٣٠٠ مساء
محلات الطوشي	الساعة ٨,٣٠٠ مساء
الطائف - المزيبة	الساعة ٦,٠٠٠ مساء
بقالة السلامة	الساعة ٨,٣٠٠ مساء
الطائف - شارع حي السلامة	الساعة ٦,٠٠٠ مساء
محل أحمد سليمان جليان	الساعة ٦,٠٠٠ مساء
خيس شيط - الشارع العام	الساعة ٦,٠٠٠ مساء

أحلى صورة كونيكا

منذ ١١ عاماً

هكذا منه لأصل

الملك حسين في ختام أعمال قمة الوفاق والاتفاق : نخرج الآن أمة عربية موحدة الكلمة والمواقف والأهداف



الشيخ جابر والشيخ خليفة وعرفت في الجلسة الختامية

- أطلقنا الكلمة القومية العليا لأمنا محل المنافع والمغانم القطرية الضيقة
- لابد من المصارحة والمكاشفة باستمرار للوصول إلى الحقائق
- تجاوزنا عقد الماضي القريب ورواسبه
- خابت كل وسائل التهديد والإرهاب وزادتنا اتحادا والتحاماً
- كل شبر من الأرض العربية عزيز علينا جميعاً
- لا فرق بين قطر وقطر ولا شعب وشعب

أيمن حبيب - سفير الحيارى (عمان) :
اختتم مؤتمر القمة العربية غير العادي أعماله في عمان أمس حيث عقد القادة جلسة علنية أعلن خلالها الملك حسين نجاح أعمال قمة الوفاق والاتفاق . وذلك بعد أربعة أيام من الاجتماعات واللقاءات والمشاورات المكثفة والمتصلة والتي تم في ختامها التوصل إلى ترجيح الموقف العربي . وفيما نص كلمة الملك حسين في الجلسة الختامية الخفيفة .
صاحب الجلالة . أصحاب السمو والجلالة . أعضاء المجلس الأعلى .
السيادة والسمو والمالي . أيها .
الأمم .
الجمهورية العربية السورية .
التي تمثلت في قمة متميزة فريدة . بعد طول انتظار . ثم الالتقاء على كلمة سواء .
هي كلمة الحق والخير والعدل والصواب .
والتي على وجل تظن بنا الظنون .

الميرغني : نتائج القمة تبشر بخير عام للأمة العربية
عكظ - عمان -
التي رئيس مجلس رأس الدولة
السوداني السيد أحمد علي الميرغني
كلمة في الجلسة الختامية للقمة قال فيها :
أصحاب الجلالة .. أصحاب
الفضيلة .. أصحاب السيادة ..
أصحاب السمو .. أصحاب المال ..
السلام عليكم روحمة من الله
مباركة .. نتقدم جميعاً بتهنئة جامعة
امتنا العربية أن ما لنا بجزيتكم
وقرة أرواحكم وحرمكم النجاح لقمة
التشاور والتعاون والوفاق في عمان
وفي سبيل تاريخ امتنا بذكرها بكل
الوفاق حتى نفي بغير طموحات
لقد كان لجهودكم وذكاءكم ومثابرتكم في امتنا

نجاح الوفاق والاتفاق
وهكذا - أيها الأخوة الأحرار -
حق لنا ما كنا نعدده من أن
هذا المؤتمر سيكون مؤتمر الوفاق

دعوة مفتوحة

أصحاب ومُدرّاء المطابع

وأصحاب ومُدرّاء ورش

صناعة اللوحات الإعلانية

أحدث معدات وماكينات الطباعة في:

معرض الجفالي السنوي

لمعدات الطباعة

نتشرف بدعوتكم والالتقاء بكم في معرض الجفالي لمعدات المطابع - طريق المدينة مقابل مسجد الملك سعود وذلك في الفترة من ٢٤-٣٠ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ الموافق ١١-١٥ نوفمبر ١٩٨٧ م من الساعة ٩-١٢ صباحاً و ٥-٨ مساءً . وسيجري تشغيل معظم المعدات المعروضة كي يتطلع عملاؤنا الكرام على أدائها وإمكاناتها الفنية . وسيتميز العرض بمعدات جديدة وأخرى معدلة ومطورة .

إبراهيم الجفالي وأخوانه

فونجيب

أفلام وأصوات الطباعة

غرافيكس

جهاز الكمبيوتر الذي يربط وينسق وينتج على الورق والبيانات والمواد الصلبة الأخرى.

طه رمضان : العراق لس تغييرا ايجابيا في الموقف السوري من الحرب العراق يعيد العلاقات مع مصر فور انتهاء القمة

عكظ - عمان -
أكد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة العراقية والنائب الأول لرئيس الوزراء العراقي أن العراق لس تغييرا ايجابيا في الموقف السوري من الحرب السورية من الحرب العراقية الإيرانية .
وقال رمضان أن العراق اقترح ذلك لا يستطيع ذلك أي تغيير في الموقف السوري من الحرب السورية من الحرب العراقية الإيرانية .
وقال رمضان أن العراق اقترح ذلك لا يستطيع ذلك أي تغيير في الموقف السوري من الحرب السورية من الحرب العراقية الإيرانية .

عكظ - عمان -
أكد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة العراقية والنائب الأول لرئيس الوزراء العراقي أن العراق لس تغييرا ايجابيا في الموقف السوري من الحرب السورية من الحرب العراقية الإيرانية .
وقال رمضان أن العراق اقترح ذلك لا يستطيع ذلك أي تغيير في الموقف السوري من الحرب السورية من الحرب العراقية الإيرانية .
وقال رمضان أن العراق اقترح ذلك لا يستطيع ذلك أي تغيير في الموقف السوري من الحرب السورية من الحرب العراقية الإيرانية .

عكظ - عمان -
أكد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة العراقية والنائب الأول لرئيس الوزراء العراقي أن العراق لس تغييرا ايجابيا في الموقف السوري من الحرب السورية من الحرب العراقية الإيرانية .
وقال رمضان أن العراق اقترح ذلك لا يستطيع ذلك أي تغيير في الموقف السوري من الحرب السورية من الحرب العراقية الإيرانية .
وقال رمضان أن العراق اقترح ذلك لا يستطيع ذلك أي تغيير في الموقف السوري من الحرب السورية من الحرب العراقية الإيرانية .



الحسين يشاور مع القليبي

عكظ - عمان -
أكد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة العراقية والنائب الأول لرئيس الوزراء العراقي أن العراق لس تغييرا ايجابيا في الموقف السوري من الحرب السورية من الحرب العراقية الإيرانية .
وقال رمضان أن العراق اقترح ذلك لا يستطيع ذلك أي تغيير في الموقف السوري من الحرب السورية من الحرب العراقية الإيرانية .
وقال رمضان أن العراق اقترح ذلك لا يستطيع ذلك أي تغيير في الموقف السوري من الحرب السورية من الحرب العراقية الإيرانية .

سمو الأمير عبد الله يحضر قمة سداسية مع الحسين وزايد وخليفة وجابر وعيسى

سموه يزور الشيخ زايد وابن جديد ويستقبل ولي عهد الأردن..

اول اجتماع ثنائي منفرد بين الأسد وصدام

المصري : مرحلة جديدة من العلاقات الاخوية

بين سوريا والعراق واخبار سارة للمصالحة

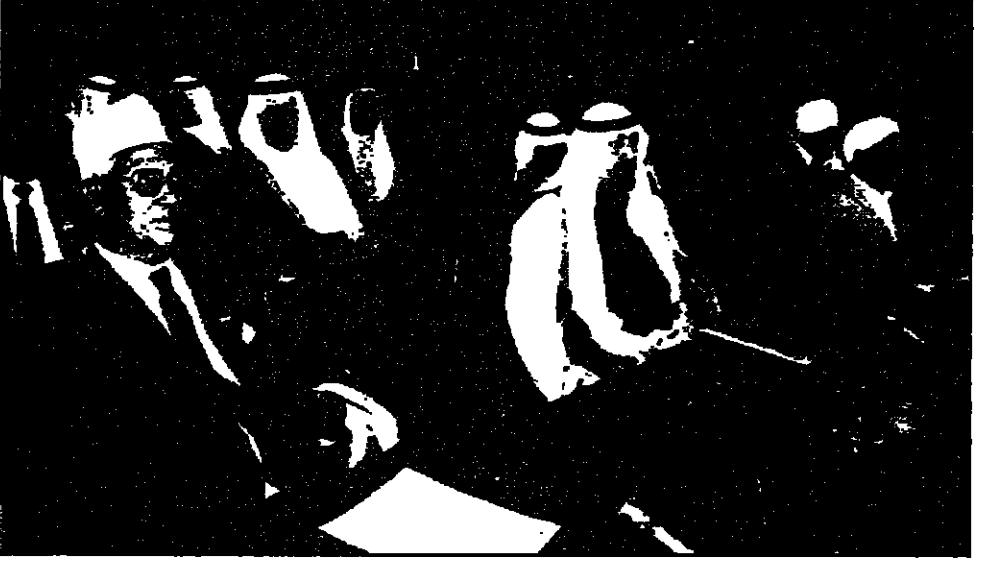


سمو في العهد في الجلسة المغلقة للقمة الطارئة

**مشيرا للتخريب الايراني بمكة
الجميل يدعو لزيد
من التضامن لمواجهة
الاعتداءات**

ايمن حبيب - عمان - واس :
قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح امس بزيارة اخيه سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة في مقر اقامته في عمان. وقد حضر اللقاء من الجانب السعودي الوفد المرافق لسمو ولي العهد.

كما حضره من جانب دولة الامارات العربية سمو الشيخ راشد المثل عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين وسمو الشيخ خالد بن صقر القاسبي ولي العهد وسمو الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع وسمو الشيخ سلطان بن راشد آل نهيان ومعالى الاستاذ احمد خليفة السويدي الممثل الشخصي لسمو رئيس دولة الامارات ومعالى الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية.



سمو الامير عبدالله يراس وفد المملكة ويبدو الى جانبه الميرغني وجوليد

مجددا شجب السودان للاعمال الاجرامية الايرانية

الميرغني : المملكة لم تدخر اي جهد لخدمة الحجاج

قرار ٥٩٨ الاطار الصحيح لايقات العرب العراقية الايرانية

ايمن حبيب - عمان - واس :
ادلى الرئيس احمد الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة في السودان مجددا شجب بلاده للاعمال الاجرامية التي تجريها في مكة المكرمة النظام الايراني خلال موسم حج العام الماضي.

وتوجه بالجهود الكبيرة التي تبذلها المملكة لخدمة الحجاج وقال ان المملكة لم تدخر اي جهد لتوفير كل الامكانيات التي تمكن حجاج بيت الله الحرام من أداء شعائهم في امن وسلام.

وتناول الرئيس الميرغني في كلمته التي القاها في الجلسة الثالثة المغلقة لمؤتمر القمة العربية الطارئة الحرب العراقية الايرانية حيث اكد على ضرورة ايقاف هذه الحرب والجهود



سمو في العهد يزور الرئيس الجزائري

التي بذلت لايقاتها.

في هذا الصدد يتجاوب العراق مع كل الجهود والمبادرات التي بذلت لايقاتها.

هذا الصدد وشجب سعى ايران لتوسيع نطاق الحرب والمتمثل في الاعتداءات المتكررة على دولة الكويت.

كما تناول النزاع العربي الاسرائيلي وقال السيد احمد الميرغني ان بلاده ترى في مشروع فاس الاطار المناسب لحل النزاع وتحقيق السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط.

وجدد تأكيد بلاده لفكرة انعقاد المؤتمر الدولي للسلام بمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن وكافة الاطراف المعنية بالنزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية بوصفها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ويجدد رئيس مجلس رأس الدولة في السودان وقوف بلاده الى جانب استقلال لبنان ووحدة اراضيها مشددا على ان الامن العربي كل لا يتجزأ.

كما دعا الى ايجاد صيغة لعودة مصر الى الصف العربي وفق المواقف العربية.

واشار الرئيس اللبناني امين الجميل الى الاعمال التخريبية التي نفذها في مكة المكرمة النظام الايراني خلال موسم حج العام الماضي والاعتداءات الايرانية المتكررة على دولة الكويت وعلى المدن العراقية ودعا الى مزيد من التضامن لمواجهة هذه الاعتداءات.

واستعرض الرئيس اللبناني في كلمته التي القاها امام مؤتمر قمة عمان الوضع في لبنان ودعا الدول العربية الى العمل الجاد والمخلص لمساعدة لبنان في بسط ازمته على كامل ارضيه وانقاذ

الشعب اللبناني من المأساة التي يعاني منها واعادة الامن والاستقرار الى ربوع لبنان مشددا على وجود رغبة صادقة بتصميم لدى اللبنانيين لوضع حد لمأساة لبنان.

مشروع سياسي

وعرض الرئيس الجميل في كلمته مشروعا سياسيا في لبنان ضمن اطار مشروع ميثاق وطني جديد يشتمل على اصلاحات دستورية وسياسية.

واعرب الرئيس اللبناني عن امله في ان يتبلور جو الثقة والمحبة التي تسود قمة عمان الى اتخاذ قرارات المؤتمرات التي تساهم في تعزيز حرص بلاده والتزامها بالعمل العربي المشترك وإيمانها بالمواقف العربية المشتركة.

العتاس : أرضية مشتركة لوحدة الموقف

والقي السيد حيدر ابويكر العتاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية كلمة امام المؤتمر اسس الاول دعا فيها القادة العرب الى ايجاد الارضية المشتركة لوحدة الموقف والعمل العربي الموحد في مواجهة الاحداث على الساحة العربية.

واعرب عن امله في ان يوفق الجهود الرامية لتحقيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ لانهاء الحرب العراقية الايرانية ودعم الجهود الخاصة بانعقاد المؤتمر الدولي للسلام.

وتقدم للسادة للشعب اللبناني من اجل تحرير جنوبه المحتل.

المستيري : التزام بالقضايا المصرية

من جهة ثانية جدد محمود المستيري وزير خارجية تونس ورئيس وفداتها للجنة العربية غير العادلة استمرار تونس في دعم مؤسسات العمل العربي المشترك وفي طليعتها جامعة الدول العربية.

كما اكد التزام تونس في علاقاتها الخارجية بالعمل من اجل القضايا العربية المصرية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والصراع العربي - الاسرائيلي والحرب العراقية - الايرانية وسلامة الامن العربي في الخليج.

جاء ذلك في الكلمة التي القاها السيد المستيري في الجلسة التي عقدها مؤتمر القمة اسس الاول واستعرض فيها التغييرات التي جرت في تونس مؤخرا مؤكدا انها تطورت دستورية محضنة ولا تشكل تغييرا في سياسة تونس العربية والدولية.

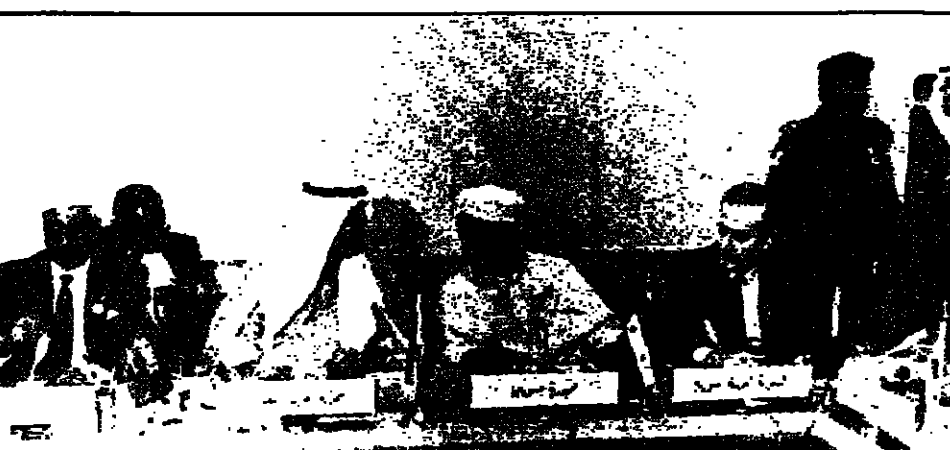
وقال المستيري في مؤتمر صحفي ان الوضع في تونس الان جيد جدا.



الحسين وعرفت يتصالحان لدى اجتماعهما



صدام حسين وعرفت يتصالحان قبيل المباحثات المغلقة



سمو في العهد ورئيس مجلس رأس الدولة السوداني في حديث آخر بينهما يتلخى الرئيس السوري باهتمام

القطر من الخطة الختامية

توافق المصورون طويل النظار الجلسة الختامية المغلقة امام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

الملك حسين بن طلال كان اول من دخل القاعة وتبعه بعدها القادة والزعماء العرب.

حسين وفخامة الرئيس العراقي صدام حسين وقبلة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تقابلوا عند مدخل قاعة المؤتمرات وتصالحوا ثم ذهب كل منهما الى مقرة في قاعة المؤتمرات.

فخامة الرئيس السوري حافظ الاسد يجدد بدوره قمة المؤتمر وتشارك مع اعضاء الوفد السوري المرافق لاعتدائه.

حوار جاد دار بين سمو امير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني وفخامة الرئيس الكويتي ووزير الخارجية سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية

التي وجه حديثا باسم الرئيس اللبناني امين الجميل التي كان يجلس الى جانبه في المؤتمر اعطى مصالحة بالاذن.

سمو الامير حسن ولي عهد الاردن ورئيس الوفد الاردني تتشاور مع اخيه جلاله الملك حسين رئيس المؤتمر قبل اعلان الجلسة المغلقة.

فخامة الرئيس العراقي صدام حسين ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات حضرا الجلسة الختامية واقرى العسكري.

الرئيس الصومالي سياد بري بدد بدوره القاعة تتشاور مع الوفد المرافق له.

حوار باسم داخل القاعة دار بين امير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني وفخامة صدام حسين احمد الصباح نائب رئيس الوزراء الكويتي ووزير الخارجية سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية

ابن سوادة « عكاظ » : المغرب يؤيد كل ما يصدر عن القمة من قرارات تحقق التضامن

ايمن حبيب - عمان -

اعلن معالي الاستاذ احمد بن سوادة مستشار الملك الحسن الثاني عاقل المغرب عن تأييد المغرب الكامل لكل ما يصدر عن القمة العربية من قرارات تحقق الحد المطلوب من التضامن العربي وتكامل وصول الدول العربية الى مرحلة تمكنها من تجاوز الخلافات الشككية.

وايدى الاستاذ ابن سوادة في تصريح له « عكاظ » تقاؤه بخروج القمة الحاضرة بنتائج ايجابية وفعالة وذلك في ظل ما تفرق لها من اجواء متسببة.

واثني على الجهود العربية التي بذلت لتحقيق التقارب بين الشقيقتين العراقي وسوريا والتي جاءت محققة للطمح والامل.

وقال ان المغرب مستعد للمشاركة في اي حل يبرز التضامن العربي بما في ذلك الاستعداد العسكري.

واكد ان مشاركة المغرب في المؤتمر فعالة وان عدم حضور الملك الحسن الثاني يرجع الى مشاغل هامة جدا.

واشار بالعلاقات بين المملكة والمغرب بوصفها باتنا مثالية.

احمد الوبيدي لـ « عكاظ » : متفائلون بايجابيات لقمة الطارئة وانعكاساتها على الوضع في الخليج

ايمن حبيب - عمان -

اعرب معالي الاستاذ احمد الوبيدي مستشار سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية في تصريح له « عكاظ » عن ثقائه ببلاده لتحقيق ايجابيات كبيرة للمعاملات القمة العربية الطارئة مشددا على ما ما تحققت من مصلحات عربية.

وقال ان دولة الامارات العربية المتحدة تؤيد حدوث اي لقاء عربي من شأنه ان يعمل على تنقية

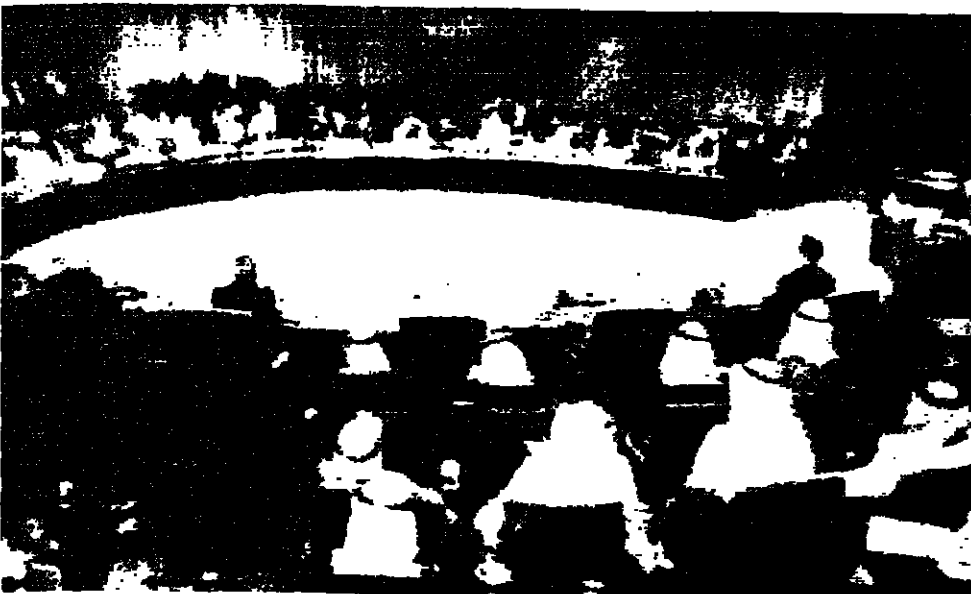
اجتماع ثنائي بين الاسد وصدام

من جهة ثانية اكدت مصادر مطلعة في عمان مساء اسس الاول ان الرئيس السوري حافظ الاسد والعراقي صدام حسين عقدا اجتماعا ثنائيا بينهما في الاول من نوبه منذ بدء قمة عمان فيما استمر رؤساء الوفود العربية المشاركة في القاعة في جلسة معلية الرابعة المغلقة التي عقدت الليلة الماضية واقتصر على رؤساء الوفود وكان الرئيسان السوري والعراقي قد عقدا اجتماعا قبل ظهر اسس بحضور الملك حسين عاقل الاردن.

قمة بين الاسد وصدام

من جهة ثانية اعلن وزير الخارجية الاردني والناطق الرسمي باسم القمة العربية الطارئة طاهر المصري ان لقاء القمة المصغر الذي عقد مساء الاثنين بحضور شامي دول عربية من بينها المملكة التي يراس وفداتها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز.

تضامن كامل مع المملكة وتأيد إجراءات أمن الحجيج رفض أية أعمال شغب تمس أمن الحجاج وسيادة المملكة



الجلسة الختامية لقمعة الوفاق والاتفاق

تضامن مع الكويت في مواجهة العدوان الإيراني
تأييد إجراءات الكويت لحماية أراضيها ومياهاها
استياء لمواصلة إيران الحرب وتهديدها لدول الخليج
لا سلام بغير استرجاع القدس وإقرار حقوق الشعب الفلسطيني



الشيخ عيسى والشيخ زايد في حديث باسم خلال الجلسة الختامية



على صالح والوفد اليمني في ختام القمعة

الدول واعلموا أدانت بكافة أشكاله
واسلبيه وأيا كان مصدره وأكوا
إيمانهم بمدالة كجاج الشعوب
والشعوب من أجل الحصول على
استقلالها وسيادتها واستعادة
حريتها وحقوقها المشروعة.

شعب الأحداث الإجرامية للنظام الإيراني في المسجد الحرام
تضامن مع العراق وتقدير لموقفه المستجيب للمساعى السلمية
أداة إيران لاحتلالها أراض عراقية والمحاكمة في قبول ٥٩٨



إبراهيم واضح على وجه ياسر عرفات في الجلسة الختامية للقمعة



الميرغني يشكر الأردن باسم رؤساء الوفود

تأييد عقد المؤتمر الدولي بمشاركة المنظمة على قدم المساواة
تحية أكبر وتقدير للشعب الفلسطيني بالأرض المحتلة والتزام بدعائه ومساندته
حرص على وحدة لبنان وعرويته ومساعدته لتجاوز مأساته
الامن القومي العربي يتطلب تضامنا كاملا في كافة أنحاء الوطن العربي
العلاقات الدبلوماسية مع مصر مرهونة بسيادة وقرار كل دولة
علاقات تاريخية بين المسلمين والمسيحيين وتكثيف الحوار مع الفاتيكان

القضية الفلسطينية

ويحتل المؤتمر موضوع النزاع
العربي الإسرائيلي واستعرض
تطورات على الساحة العربية
والدولية وجدد التأكيد بأن القضية
الفلسطينية جوهر النزاع وإساسه
وأن السلام في منطقة الشرق
الوسط لا يتحقق إلا باسترجاع كافة
الأراضي العربية المحتلة وقدمتها
للشعب الفلسطيني واستعادة الحقوق
الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني
وحل القضية الفلسطينية من كافة
جوانبها.

وأعلن المؤتمر أن تعزيز فكرة
الحرب وبناء قوتهم الذاتية وترسيخ
تضامنهم وتجسيد وحدة موقفهم
عناصر أساسية في التصدي للخطر
الإسرائيلي الذي يهدد الأمة العربية
بأكملها ويهدد وجودها ومستقبلها
لأجيال وأجيال.

وفي إطار دعم المحاولات
والسماحية السلمية الهادفة إلى
تحقيق سلام عادل ودائم في منطقة
الشرق الأوسط ضمن الشرعية
الدولية وقرارات الأمم المتحدة على
أساس استرجاع كافة الأراضي
العربية والفلسطينية المحتلة
واستعادة الحقوق الوطنية الثابتة
للشعب الفلسطيني أيد القادة عقد
المؤتمر الدولي للسلام برعاية الأمم
المتحدة ومشاركة جميع الأطراف
المعنية بما فيها منظمة التحرير
الفلسطينية والممثل الشرعي والوحيد
للشعب الفلسطيني وحل القضية
المساواة.. والدول الدانسة
العنصرية بمجلس الأمن باعتبار
المؤتمر الدولي الوسيلة الوحيدة
المناسبة لتسوية النزاع العربي
الإسرائيلي تسوية سلمية عادلة
وشاملة.

دعم الصامدين

وجهاوا تحية إكبار وتقدير
للشعب الفلسطيني في الأراضي
العربية المحتلة مشيدون بصموده
مباركين لخالفه وإيمانه على أرضه
مجددين الالتزام بدعائه ومساندته.

وعنى القادة ببحث الأزمات
الليبية ومشاكلها المعقدة على
الشعب الليبي العربي الشقيق
وأكدوا حرصهم على وحدة لبنان
الوطنية وعرويته ووحدة أراضيها..
والعمل على مساعدته لتجاوز أزمته
واستعادة عافيته وسيادته.

علاقات تاريخية بين المسلمين والمسيحيين

واستعرض المؤتمر العلاقات
التاريخية بين الديانتين السماويتين
الإسلامية والمسيحية المتجسدة في
مدينة بيت المقدس رمز السلام..
كما استعرض مباركات إسرائيل
ومحاولات ابتزازها المضروحة..
ودعا الدول الأعضاء التي تكثيف
الحوار مع حضرة الفاتيكان من

القدس المحتلة

وكان تأكيدهم على وجوب دعمه
وتعزيزه أولوية توجت عندما
أراؤهم وألقت كلمتهم على أن
التضامن العربي هو السبيل الوحيد
لتحقيق كرامة الأمة العربية وعزتها
ودره الأذى والخير عنها.

وأجمع القادة على تجاوز
الخلافات وعلى إزالة أسباب العجز
وعوامل التمزق والانقسام وقربوا
من متعلق الوفاء لوطنهم وصدق
الانتماء لقوميتهم اعتماد التضامن
قاعدة أساسية لملل عربي مشترك
هدف تجسيد وحدة موقفهم وبناء
قدرات الأمة العربية وتقوية عناصر
القوة والمنعة لها.

شعار الوفاق والاتفاق عنوانا
للمؤتمر وثيقة رسمية من وثائقه
وجددوا تسخيرهم بضرورة دعم
التعاون العربي الأفريقي وإدانتهم
للإرهاب والتمييز العنصري اللذين
يأمرسهما النظام العنصري في
جنوب إفريقيا ودعمهم لنضال
شعوب جنوب إفريقيا وأميبيا.

والتزاما بميثاق جامعة الدول
العربية ومعامدة الدفاع المشترك
وميثاق التضامن العربي وتأكيدا
للزم على حماية الأرض القومية
العربية وصيانة الأرض العربية وفي
الجو المغمم بروح الأخاء والمحبة
الذي ساد لقاء عمان تصدير
موضوع الحرب بين العراق وإيران
والوضع في منطقة الخليج جدول
أعمال المؤتمر.

أداة إيران

وقد أعرب القادة عن قلقهم من
استمرار الحرب وبخروا عن
استيائهم بسبب إصرار النظام
الإيراني على مواصلة تهديده وتأييده
استفزاز وتهديد دول الخليج
العربية.

وأدان المؤتمر إيران لاحتلالها
جزءا من الأراضي العراقية
ومحاكماتها في قبول قرار مجلس
الامن الدولي رقم ٥٩٨ وظلومها
بقواته وتنفيذه بالكامل وفق تسلسل
فقراته العاملة.

وشادوا المجتمع الدولي تحمل
مسئولياته وبذل جهود فعالة واتخاذ
الإجراءات الكفيلة بحمل النظام
الإيراني على الاستجابة لنداءات
السلام.

تضامن مع المملكة

كما أكد المؤتمر تضامنه الكامل
مع المملكة العربية السعودية
وتأييده التام للإجراءات التي
تتخذها لتوفير الأجواء المناسبة كي

تأييد الكويت

وأكد المؤتمر تأييد الكويت في
كافة ما اتخذته من إجراءات لحماية
أراضيها ومياهاها ومن أجل ضمان
سلامة أمنها واستقرارها.. وأعلن
مساندته لها في التصدي لتهديدات
النظام الإيراني واعتدائه.

كما أكد المؤتمر تضامنه الكامل
مع المملكة العربية السعودية
وتأييده التام للإجراءات التي
تتخذها لتوفير الأجواء المناسبة كي

وأعلن المؤتمر تضامنه مع
العراق وتقديره لموقفه المستجيب
للمساعى السلمية.

وأعلن المؤتمر تضامنه مع
العراق وتقديره لموقفه المستجيب
للمساعى السلمية.

وأعلن المؤتمر تضامنه مع
العراق وتقديره لموقفه المستجيب
للمساعى السلمية.

وأعلن المؤتمر تضامنه مع
العراق وتقديره لموقفه المستجيب
للمساعى السلمية.

وأعلن المؤتمر تضامنه مع
العراق وتقديره لموقفه المستجيب
للمساعى السلمية.

تأييد الكويت

وأكد المؤتمر تأييد الكويت في
كافة ما اتخذته من إجراءات لحماية
أراضيها ومياهاها ومن أجل ضمان
سلامة أمنها واستقرارها.. وأعلن
مساندته لها في التصدي لتهديدات
النظام الإيراني واعتدائه.

البيان الختامي

لقمة الوفاق

والا اتفاق في

عمان يؤكد :

أكد مؤتمر القمة العربي غير
العملي الذي اختتم أعماله في
عمان ظهر أمس تضامنه الكامل
مع المملكة وشايدته لكافة
الإجراءات التي تتخذها المملكة
لإزالة أمن الحجيج ورفض أية
أعمال شغب تمس أمن الحجاج
وسيادة المملكة وشجبت الأحداث
الإجرامية التي ارتكبتها النظم
الإيراني في رحاب المسجد الحرام
في مكة المكرمة.

وأدان المؤتمر إيران لاحتلالها
أراض عراقية ومحاكماتها في
قبول قرار مجلس الامن الدولي رقم
٥٩٨ الداعي لوقف الحرب وإعرب
عن التضامن الكامل مع العراق
وتقدير موقفه المستجيب للمبادرات
والسماحية السلمية وأكد المؤتمر
التضامن مع الكويت في مواجهة
العدوان الإيراني وتأيد إجراءات
الكويت لحماية أراضيها ومياهاها
وفي شأن القضية للمؤتمر الذي
تلا " بد الشاذل القليل الامين
الم. لجامعة الدول العربية في
الجلسة الختامية العلنية للمؤتمر
ظهر امس اعرب المؤتمر عن
الاستياء العربي من مواصلة إيران
للحرب وإصرارها على ذلك وتهديدها
واستفزازها لدول الخليج.

وأكد المؤتمر أنه لا سلام في
المنطقة بغير استرجاع الأراضي
العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس
الشرقية وإقرار حقوق الشعب
الفلسطيني وأيد المؤتمر عقد المؤتمر
الدولي للسلام في الشرق الأوسط
بمشاركة المنظمة وعلى قدم المساواة
ووجه المؤتمر تحية أكبر وتقدير
للشعب الفلسطيني الصامد في
الأرض المحتلة مجددا الالتزام
بدعائه ومساندته وأكد المؤتمر
الحرص على وحدة لبنان وعرويته
ومساعدته لتجاوز مأساته.

وأعلن المؤتمر أنه إيماناً من
القادة بأن صيانة الامن القومي
العربي تتطلب تضامنا كاملا في كافة
أنحاء الوطن العربي ونظرا لما يتهدد
الوجود العربي ومستقبله من نوايا
الشر والعدوان وقرر القادة أن
الملاقات الدبلوماسية بين أي دولة
عضو في الجامعة العربية وجمهوريتها
مصر العربية عمل من أعمال
السيادة تقرره كل دولة بموجب
دستورها وقوانينها..

نص البيان

وفيما يلي نص البيان الختامي
الذي أقره السيد الشاذل
القليبي :

استجابة لارادة قادة الدول
العربية التي استند اليها قرار
مجلس جامعة الدول العربية في
دورته الثالثة المستأنفة في تونس
بتاريخ ١٤٠٨/١/٢٦ هـ الموافق
١٩٨٧/٩/٢٠ م وتلبية لدعوة من نواب
جلالة الملك حسين بن طلال ملك
المملكة الأردنية الهاشمية
استضافات العاصمة الأردنية عمان
مؤتمر القمة العربي في دورة غير
عادية انعقدت خلال الفترة من ١٧
الى ٢٠ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ
الموافق من ٨ - ١١ نوفمبر
١٩٨٧ م وانطلاقا من موقف

بارودنتور
PARO Dent'Or
معجون الأسنان الحديدية في طعمه وتركيبه
محتوى على خلاصة أعشاب نباتية ثبت فاعليتها وفعاليتها
بعد تجارب طويلة.
له صفات ومميزات عديدة ويستعمل في المازة الزينة.
إيقاف نزيف اللثة.
تقوية الأوعية الدموية بالأنسجة.
بياض الأسنان ولطافتها.
إنشاء معادن فورمات برونزا

بارودنتور
PARO Dent'Or
معجون الأسنان الحديدية في طعمه وتركيبه
محتوى على خلاصة أعشاب نباتية ثبت فاعليتها وفعاليتها
بعد تجارب طويلة.
له صفات ومميزات عديدة ويستعمل في المازة الزينة.
إيقاف نزيف اللثة.
تقوية الأوعية الدموية بالأنسجة.
بياض الأسنان ولطافتها.
إنشاء معادن فورمات برونزا

مهندس مدني
للحرف في السعودية
فيرة للتصاميم ٥ سنوات - باراميرا - رومب ٢٠٦ فزير
تليفون : ٥٢٢٩١٢٠ / ٧ مؤسسة على شرف أبو حنيفة
وذلك خلال تاريخ نشر الأعداد

شكر تعزية
عائلة الرسي بالطائف
طارق عبد السلام الرسي والعائلة
يتقدمون
بخالص الشكر والامتنان
لكل من تفضل بمواساتهم
في نيفت الشاب العالي
طلال عبد السلام الرسي
سواء حضوريا أو غيابيا
وكيالون على القديان تغد القديان بوسع رحمة
"إن الله وإننا ليراجعون"

قالوا .. عن الاسبوع الثقافي الجزائري

الرباسة العامة لرعاية الشباب
الاسبوع الثقافي الجزائري بالملكة
الفرقة ١٢٠٥/١٤٨ هـ
للمو القوم ١٦ هـ ١٩٨٧



لقتلت من الاسبوع الثقافي الجزائري .. لحدى المحاضرات بجامعة الملك فهد



خطوة نحو تجاوز الغممة الإقليمية

د. حسن الهويل : نريد استثمار هذه اللقاءات لتبادل الخبرات والإبداعات

علي عبدالله خليفة : الاسبوع كرنفال مبهج لعالم الفكر والفن

علي القرشي : ينبغي ان تكون الوفود معبئة عن حقيقة الواقع الثقافي

محمد علي قدس : الأمسية الشعرية كانت منتقاه لتكون في جده

شاكر الشيخ : الاسابيع الثقافية محاولة لخلق الحوار الراقي



د. الهويل علي عبدالله خليفة علي القرشي محمد علي قدس شاكر الشيخ

الاسبوع الثقافي الجزائري هذه الرحلة القادمة من مقربنا الاقصى .. امتد هذا الاسبوع في وجداننا واثمر تواصلنا وتلاقحنا جيدا بين الثقافتين - الجزائرية والسعودية - . وامام هذا الفرح خرجنا باستلكتنا إلى مجموعة من المثقفين ليجدوننا عن ارائهم حول الاسبوع الثقافي ودورها في تعميق المفهوم الشامل لمعنى الثقافة ودورها كذلك في خلق نخيل اخضر في مساحات وطننا العربي الكبير . وانحططنا باستلكتنا حول ارائهم عن الاسبوع الثقافي الجزائري المقام هذه الايام في عدد من مدننا الواسعة وقد خرجنا بهذه الحصيلة من الاراء ..

في البداية توجهنا باستفسارنا للدكتور حسن الهويل رئيس النادي الادبي بالقصيم الذي تحدث عن دور الاسبوع الثقافي في كسر الحواجز الوهمية بين الثقافات المختلفة ودورها في فتح قنوات من الضوء حول الافكار المتباينة ومزجها لخلق ثقافة تدفع بالتطور الحضاري .. وقد بدا حديثه بقوله :

الاسبوع الثقافي تفتح للاندس السعودي أكثر من فرصة التعرف والتعرف . وتجاوز الحدود الإقليمية والحدود الثقافية وتطابقها وانماجها في مسار واحد . توفر الفرص والمقاسم والشمل . وتفتح إلى الامم العربية والسعودية ..

وكان هذا الاسبوع يبرهن عن تطلعاته الرائدة لخلق هذه الثقافات المتعددة والمتنوعة في سلسلة اسبوعيات الرئاسة العامة ولا احسنها بحاجة للتقليل على واحد .

عبر قناة واحدة ملته وحدة الامة العربية والاسلامية . والاسبوع الثقافي الجزائري حلقة مضيئة في سلسلة اسبوعيات الرئاسة العامة ولا احسنها بحاجة للتقليل على واحد .

وبعد ذلك تحدث الدكتور محمد سمدي عن التثنية الثقافية في الجزائر . فذكر ان المسمى الثقافي الجزائري لا يختلف عن المسمى الثقافي في البلدان العربية بصفة خاصة والبلدان الاسلامية بصفة عامة .

وقال : اننا في الجزائر نؤمن ان الثقافة ليست مجرد لغة وليست طرفا للتسلية بل هي العقل الذي ينشأ من اسبوعياتنا واما هي قوة حيوية اقتصادية بدون تهيئة ثقافية ..

واوضح ان المشروع الوطني يشكّل من الثقافة وفاقا اننا نعتقد ان كل ما كان امرنا الثقافي واسعا وصحيحا كل ما كان المشروع سواء ثقافيا . ام اقتصاديا متكاملا شيئا الى ان اسبوعياتنا

السيرة التاريخية للشريعة جماء . وبما اننا نؤمن ان الثقافة ليست مجرد لغة وليست طرفا للتسلية بل هي العقل الذي ينشأ من اسبوعياتنا واما هي قوة حيوية اقتصادية بدون تهيئة ثقافية ..

واوضح ان المشروع الوطني يشكّل من الثقافة وفاقا اننا نعتقد ان كل ما كان امرنا الثقافي واسعا وصحيحا كل ما كان المشروع سواء ثقافيا . ام اقتصاديا متكاملا شيئا الى ان اسبوعياتنا

السيرة التاريخية للشريعة جماء . وبما اننا نؤمن ان الثقافة ليست مجرد لغة وليست طرفا للتسلية بل هي العقل الذي ينشأ من اسبوعياتنا واما هي قوة حيوية اقتصادية بدون تهيئة ثقافية ..

واوضح ان المشروع الوطني يشكّل من الثقافة وفاقا اننا نعتقد ان كل ما كان امرنا الثقافي واسعا وصحيحا كل ما كان المشروع سواء ثقافيا . ام اقتصاديا متكاملا شيئا الى ان اسبوعياتنا

السيرة التاريخية للشريعة جماء . وبما اننا نؤمن ان الثقافة ليست مجرد لغة وليست طرفا للتسلية بل هي العقل الذي ينشأ من اسبوعياتنا واما هي قوة حيوية اقتصادية بدون تهيئة ثقافية ..

واوضح ان المشروع الوطني يشكّل من الثقافة وفاقا اننا نعتقد ان كل ما كان امرنا الثقافي واسعا وصحيحا كل ما كان المشروع سواء ثقافيا . ام اقتصاديا متكاملا شيئا الى ان اسبوعياتنا

السيرة التاريخية للشريعة جماء . وبما اننا نؤمن ان الثقافة ليست مجرد لغة وليست طرفا للتسلية بل هي العقل الذي ينشأ من اسبوعياتنا واما هي قوة حيوية اقتصادية بدون تهيئة ثقافية ..

واوضح ان المشروع الوطني يشكّل من الثقافة وفاقا اننا نعتقد ان كل ما كان امرنا الثقافي واسعا وصحيحا كل ما كان المشروع سواء ثقافيا . ام اقتصاديا متكاملا شيئا الى ان اسبوعياتنا

السيرة التاريخية للشريعة جماء . وبما اننا نؤمن ان الثقافة ليست مجرد لغة وليست طرفا للتسلية بل هي العقل الذي ينشأ من اسبوعياتنا واما هي قوة حيوية اقتصادية بدون تهيئة ثقافية ..

الأسبوع الثقافي الجزائري

مع شعراء السبعينات الضوضاء واليقين

عياش يحيى



عبدالحامد زواوي



ارزاق عمر



سليمان جواد



احمد حمدي

لقد شط الحديث عندنا في الجزائر حول شعراء السبعينات ومدى قدرتهم على تجسيد الواقع الجزائري المتحول ووجوه تروم المخابر والاصابع والورد وليس كل ما قيل في هذا المجال صادقا مدققة خدمة الثقافة الوطنية . ان كلنا من الراء تخضع للجزائر وقصر النظر وعدم التخصص والاطلاع . وفي حلقنا الثانية هذه حول الشعر الجزائري سنحاول ان تكون موضوعيين في طرح هذه القضية الشائكة مما جعل اهم ثقلنا يرمون عن دراستها بل ترجيحها وقتع مغلق اسرارها ..

لاشك ان الشعر هو محاولة اعادة العالم إلى عناصره الأولية ثم صياغته من جديد وفق منظور شعري نقدي فلسفي . كما انه باعتباره فنا لا يخضع للآثار الاصلحية والاخلاقية الاثنية انشاء الحكم عليه الدخول إلى كنهه الجوهري الخالد . فقد نجد شاعرا منحرفا لخصب شاعرية وامتن عودا واربح خيالا من شاعر يقدم امته ووطنه . وقد تصالف بين جمالية الشعر والحس الوطني المشويب . فيكون ان كل من التزم بقضايا الشعب والوطن هو شعر بالضرورة ممن عام في شهاب الخيال وانجاد الفكر . . . والحقيقة التي نراها هي انه يجب على الناقد ان يحكم على شاعرية الفنان ثم بعد ذلك ينتقل للحديث والحكم على مواقف الفكرية والوطنية .

نقول هذا لان كثيرا من الراء المضادة لطروحات شعراء السبعينات تقف منهم موقفا فكريا أكثر منه نقديا ابداعيا . وقد طرحت منذ امد قضية اسبوعيات هؤلاء الشعراء . ونرى انها كتيبة ومتعددة اولها السامعة الجادة في ترسيخ القضية القصصية الحديثة بالسمعة الادبية الجزائرية . فاذ كان الاعلام الوطني اليوم يشتر القصصية الحرة فقد كان منذ ٨٦ سنة يرفض رفضا باتا هذا الامر . ويقدم لذلك حججا قد تحول وقد تفسر . واذ كان ذلك العام اليوم في المهرجانات والمسابقات يصطف ويصير للقصيدة الحرة ..

علم يكن الامر كذلك فيما سبق . وان المجموعات الشعرية لعبدالحامد زواوي واحمد حمدي وارزاق عمر وسليمان جواد وغيرهم كانت قد ساهمت في الصراع على مستوى الصحافة الادبية بين عمود الشعر وايدولوجية الفكرية والقصيدة الحديثة وافكارها المستقبلية . ثم ان ارتباط هؤلاء الشعراء الوثيق باللغة العربية - التي هي لغة الوطن - بعد عشر سنوات من الاستقلال كان له حلول حضارية يدخل قمة الصراع بين الجهل ودعاة - الفرنسية - وبين الوطنيين الذين لا يبيتون اللغة (مجرد وسيلة) . كما يحاول ان ينشر ذلك الجيلة او الذين في قلوبهم امراض . ذلك لان اللغة في اسبوعياتها ومجديتها واشتقاقاتها تمثل القضية الاجتماعية بالكلية وموتها الضارية في عمق التاريخ . هذا إلى جانب ان شعراء السبعينات واصلا ما يداه ابو القاسم سعد الله وابو القاسم خمار وملاح بلوي في الخمسينات والتسعينات ويروى القصيدة الحديثة .

ثم طينا ان نقرا بتعميم كاتبة شعراء السبعينات وسنجد انهم انتماء للأرض والاندلس والامل في بناء مجتمع جزائري بول من (الضمير) و (الوعي) . مجتمع لا يقبل فيه احد يد احد . سلمي الهدف والاتجاه وهو ما نصت عليه توجهات الثورة التحريرية الخالدة ..

ويبقى السؤال الاكبر هل استطاع هؤلاء الشعراء ان يقضوا على ادوات القصيدة الحديثة ويسامعوا في دفعها إلى الامام ام انهم كانوا لا يملكون والاسباب والديوش وتزاور في هذه النقطة بالذات هناك رايا . الاول يرى انه من غير الموضوعي ايدا الفصل بين شعراء المشرق والمغرب العربيين . فهم جميعا ابناء لغة وبخارة واحدة . والثاني يرى ان شعراء السبعينات اذا كانوا قد اثاروا كبر شعراء المشرق فانهم لم يفعلوا ذلك من مستوى المفسرين . فالبقية الجزائرية بتقاعلتها وتعاظمها السيرة بارزة في قصائد هؤلاء الشعراء الشباب ويبقى السؤال رغم ذلك مطروحا هل كان شعراء السبعينات مجرد تلاويح شغف لتأريخ الشعر الحديث في المشرق ولم يقدموا اي جديد للساحة الادبية الجزائرية ان الاجابة بدم ستكون نعمنا نعمنا نعمنا

اكثر القصائد الجميلة التي قدمها حمدي جوي وعبدالحامد زواوي وارزاق عمر وسليمان جواد . ولا يمكن ان تقدموا الا اسابيعهم المرتبطة في حضرة الجزائر . وفي وقت صمت فيه رواد القصيدة الحديثة عتدا وكثر شجيج الذين ركوا الشعر والشعرى والقوة التي يلهون خلفهم . وقد قيل ان شعراء السبعينات كانوا شامرين اكثر منهم مديعين . وهذه حقيقة فرستها طرف الربا انذاك لكنها تليق بخص الطلقات الابداعية في قصائد متفرقة . وليس من العقول ان نتحول كل هؤلاء الشعراء انشي في جنازتهم . بل العقول ان نستغل من اخطائهم وما افساهوه للساحة الشعرية الجزائرية ويكفيهم فخرا انهم ميوا امناج الاجماعي والكتابة للشباب لاجلهم شعراء الثمانينات الذين لم يجدوا مقاومة تذكر لكاتبهم الحديثة تنبئة التطور الاجتماعي والبطني ومسامحة . (الحب) في درجة العواطف لعبدالحامد زواوي و (حريسي الفل) لارزاق عمر و (انفجارات) لاحمد حمدي و (بوميات متسكع محفوظ) لسليمان جواد و (مائذ المسار) بلشقية) لحمري جوي و (معزوفة الظما) لعمار بوهلح .

لكن السؤال الذي لا زال لم يجد جوابا هو الكسبة التي يبيها شعراء السبعينات اليوم والمتنوعة في الصمت إما عن الكتابة وإما عن الشعر وإحساسهم باحراج كبير من شعراء الثمانينات وميل بمضمون إلى كتابة القصائد الطويلة إما للتأريخ لمحنة زمنية أو للدخول في عالم المسرح الشعري . وقد لاحظنا صدور مجموعات شعرية ضخمة بالاساءة ما كان يكتبها شعراء السبعينات . وما نستطيع تكميده هو ان هؤلاء يعيشون أزمة يحاول بعضهم كتمانها والتستر عليها . وللموضوع مسارب وادغال ونشغل في الحلقة القادمة إلى شعراء الثمانينات الجدد عندنا في الجزائر .

بالذات هناك رايا . الاول يرى انه من غير الموضوعي ايدا الفصل بين شعراء المشرق والمغرب العربيين . فهم جميعا ابناء لغة وبخارة واحدة . والثاني يرى ان شعراء السبعينات اذا كانوا قد اثاروا كبر شعراء المشرق فانهم لم يفعلوا ذلك من مستوى المفسرين . فالبقية الجزائرية بتقاعلتها وتعاظمها السيرة بارزة في قصائد هؤلاء الشعراء الشباب ويبقى السؤال رغم ذلك مطروحا هل كان شعراء السبعينات مجرد تلاويح شغف لتأريخ الشعر الحديث في المشرق ولم يقدموا اي جديد للساحة الادبية الجزائرية ان الاجابة بدم ستكون نعمنا نعمنا نعمنا

اكثر القصائد الجميلة التي قدمها حمدي جوي وعبدالحامد زواوي وارزاق عمر وسليمان جواد . ولا يمكن ان تقدموا الا اسابيعهم المرتبطة في حضرة الجزائر . وفي وقت صمت فيه رواد القصيدة الحديثة عتدا وكثر شجيج الذين ركوا الشعر والشعرى والقوة التي يلهون خلفهم . وقد قيل ان شعراء السبعينات كانوا شامرين اكثر منهم مديعين . وهذه حقيقة فرستها طرف الربا انذاك لكنها تليق بخص الطلقات الابداعية في قصائد متفرقة . وليس من العقول ان نتحول كل هؤلاء الشعراء انشي في جنازتهم . بل العقول ان نستغل من اخطائهم وما افساهوه للساحة الشعرية الجزائرية ويكفيهم فخرا انهم ميوا امناج الاجماعي والكتابة للشباب لاجلهم شعراء الثمانينات الذين لم يجدوا مقاومة تذكر لكاتبهم الحديثة تنبئة التطور الاجتماعي والبطني ومسامحة . (الحب) في درجة العواطف لعبدالحامد زواوي و (حريسي الفل) لارزاق عمر و (انفجارات) لاحمد حمدي و (بوميات متسكع محفوظ) لسليمان جواد و (مائذ المسار) بلشقية) لحمري جوي و (معزوفة الظما) لعمار بوهلح .

لكن السؤال الذي لا زال لم يجد جوابا هو الكسبة التي يبيها شعراء السبعينات اليوم والمتنوعة في الصمت إما عن الكتابة وإما عن الشعر وإحساسهم باحراج كبير من شعراء الثمانينات وميل بمضمون إلى كتابة القصائد الطويلة إما للتأريخ لمحنة زمنية أو للدخول في عالم المسرح الشعري . وقد لاحظنا صدور مجموعات شعرية ضخمة بالاساءة ما كان يكتبها شعراء السبعينات . وما نستطيع تكميده هو ان هؤلاء يعيشون أزمة يحاول بعضهم كتمانها والتستر عليها . وللموضوع مسارب وادغال ونشغل في الحلقة القادمة إلى شعراء الثمانينات الجدد عندنا في الجزائر .

بالذات هناك رايا . الاول يرى انه من غير الموضوعي ايدا الفصل بين شعراء المشرق والمغرب العربيين . فهم جميعا ابناء لغة وبخارة واحدة . والثاني يرى ان شعراء السبعينات اذا كانوا قد اثاروا كبر شعراء المشرق فانهم لم يفعلوا ذلك من مستوى المفسرين . فالبقية الجزائرية بتقاعلتها وتعاظمها السيرة بارزة في قصائد هؤلاء الشعراء الشباب ويبقى السؤال رغم ذلك مطروحا هل كان شعراء السبعينات مجرد تلاويح شغف لتأريخ الشعر الحديث في المشرق ولم يقدموا اي جديد للساحة الادبية الجزائرية ان الاجابة بدم ستكون نعمنا نعمنا نعمنا

اكثر القصائد الجميلة التي قدمها حمدي جوي وعبدالحامد زواوي وارزاق عمر وسليمان جواد . ولا يمكن ان تقدموا الا اسابيعهم المرتبطة في حضرة الجزائر . وفي وقت صمت فيه رواد القصيدة الحديثة عتدا وكثر شجيج الذين ركوا الشعر والشعرى والقوة التي يلهون خلفهم . وقد قيل ان شعراء السبعينات كانوا شامرين اكثر منهم مديعين . وهذه حقيقة فرستها طرف الربا انذاك لكنها تليق بخص الطلقات الابداعية في قصائد متفرقة . وليس من العقول ان نتحول كل هؤلاء الشعراء انشي في جنازتهم . بل العقول ان نستغل من اخطائهم وما افساهوه للساحة الشعرية الجزائرية ويكفيهم فخرا انهم ميوا امناج الاجماعي والكتابة للشباب لاجلهم شعراء الثمانينات الذين لم يجدوا مقاومة تذكر لكاتبهم الحديثة تنبئة التطور الاجتماعي والبطني ومسامحة . (الحب) في درجة العواطف لعبدالحامد زواوي و (حريسي الفل) لارزاق عمر و (انفجارات) لاحمد حمدي و (بوميات متسكع محفوظ) لسليمان جواد و (مائذ المسار) بلشقية) لحمري جوي و (معزوفة الظما) لعمار بوهلح .

لكن السؤال الذي لا زال لم يجد جوابا هو الكسبة التي يبيها شعراء السبعينات اليوم والمتنوعة في الصمت إما عن الكتابة وإما عن الشعر وإحساسهم باحراج كبير من شعراء الثمانينات وميل بمضمون إلى كتابة القصائد الطويلة إما للتأريخ لمحنة زمنية أو للدخول في عالم المسرح الشعري . وقد لاحظنا صدور مجموعات شعرية ضخمة بالاساءة ما كان يكتبها شعراء السبعينات . وما نستطيع تكميده هو ان هؤلاء يعيشون أزمة يحاول بعضهم كتمانها والتستر عليها . وللموضوع مسارب وادغال ونشغل في الحلقة القادمة إلى شعراء الثمانينات الجدد عندنا في الجزائر .

بالذات هناك رايا . الاول يرى انه من غير الموضوعي ايدا الفصل بين شعراء المشرق والمغرب العربيين . فهم جميعا ابناء لغة وبخارة واحدة . والثاني يرى ان شعراء السبعينات اذا كانوا قد اثاروا كبر شعراء المشرق فانهم لم يفعلوا ذلك من مستوى المفسرين . فالبقية الجزائرية بتقاعلتها وتعاظمها السيرة بارزة في قصائد هؤلاء الشعراء الشباب ويبقى السؤال رغم ذلك مطروحا هل كان شعراء السبعينات مجرد تلاويح شغف لتأريخ الشعر الحديث في المشرق ولم يقدموا اي جديد للساحة الادبية الجزائرية ان الاجابة بدم ستكون نعمنا نعمنا نعمنا

اكثر القصائد الجميلة التي قدمها حمدي جوي وعبدالحامد زواوي وارزاق عمر وسليمان جواد . ولا يمكن ان تقدموا الا اسابيعهم المرتبطة في حضرة الجزائر . وفي وقت صمت فيه رواد القصيدة الحديثة عتدا وكثر شجيج الذين ركوا الشعر والشعرى والقوة التي يلهون خلفهم . وقد قيل ان شعراء السبعينات كانوا شامرين اكثر منهم مديعين . وهذه حقيقة فرستها طرف الربا انذاك لكنها تليق بخص الطلقات الابداعية في قصائد متفرقة . وليس من العقول ان نتحول كل هؤلاء الشعراء انشي في جنازتهم . بل العقول ان نستغل من اخطائهم وما افساهوه للساحة الشعرية الجزائرية ويكفيهم فخرا انهم ميوا امناج الاجماعي والكتابة للشباب لاجلهم شعراء الثمانينات الذين لم يجدوا مقاومة تذكر لكاتبهم الحديثة تنبئة التطور الاجتماعي والبطني ومسامحة . (الحب) في درجة العواطف لعبدالحامد زواوي و (حريسي الفل) لارزاق عمر و (انفجارات) لاحمد حمدي و (بوميات متسكع محفوظ) لسليمان جواد و (مائذ المسار) بلشقية) لحمري جوي و (معزوفة الظما) لعمار بوهلح .

لكن السؤال الذي لا زال لم يجد جوابا هو الكسبة التي يبيها شعراء السبعينات اليوم والمتنوعة في الصمت إما عن الكتابة وإما عن الشعر وإحساسهم باحراج كبير من شعراء الثمانينات وميل بمضمون إلى كتابة القصائد الطويلة إما للتأريخ لمحنة زمنية أو للدخول في عالم المسرح الشعري . وقد لاحظنا صدور مجموعات شعرية ضخمة بالاساءة ما كان يكتبها شعراء السبعينات . وما نستطيع تكميده هو ان هؤلاء يعيشون أزمة يحاول بعضهم كتمانها والتستر عليها . وللموضوع مسارب وادغال ونشغل في الحلقة القادمة إلى شعراء الثمانينات الجدد عندنا في الجزائر .

الثقافة الواحدة .. وذلك إلى جانب انها من ناحية اخرى تمثل دورا اعلاميا مسمى كما في وسائل اليه كل دولة من تقدم وتغير في مختلف المجالات الثقافية .

وعندما سألته عن رايه حول الامسية الشعرية التي اقيمت على ضفاف الاسبوع الثقافي الجزائري والتي احيها الشاعر حمري جوي وعياش يحيى والتي حظيت باقبال جماهيري رائع ونفاس اديبي عميق قال الاستاذ محمد علي قدس :

كانت امسية الاثنية للشعر الجزائري والتي اشترك فيها الشعراء عياش يحيى . وحمري جوي اسمية رائدة بحق . وتبدو كأنها (منتقاه) التي تكون في مدينة جده التي لا تشتهر الا بالانشاد القليل المتين . من حيث الحداد والجدية ونضاعة الاسبوع . وقد كان الشعراء كذلك . فاما قدما شعرا متحررا من جميع الترواحي . وكان القائل من قبل المحصور جدا .

بيد انه لم يكن في مستوى حضور الامسية كان من طلبة المعهد الصناعي الذي اقيمت فيه الامسية . ولو انهم كانوا لاختلف نوع الحضور بكل تأكيد .

والاسبوع الثقافي الجزائري الذي نشهد هذه الايام فعاليات محددا بواشر من الفصحى والاعجاب نداح على سطح الحماة في بلادنا . مؤكدا صدق التواصل والتآلف وشامدا في تلاحم الاشقاء . وقلنا اننا جديده في عالم المعرفة يقن واباب الآخرة الانقاء وباطل من المصادقة والمعلانية .

ان مضمون الانشاء التي تدرس الشعير على تجسيدها بحاجة ملحة إلى مثل هذه الاسبوع لتفتح الترواح شعرية في تلاحم الاشقاء . وقلنا اننا جديده في عالم المعرفة يقن واباب الآخرة الانقاء وباطل من المصادقة والمعلانية .

والاسبوع الثقافي الجزائري الذي نشهد هذه الايام فعاليات محددا بواشر من الفصحى والاعجاب نداح على سطح الحماة في بلادنا . مؤكدا صدق التواصل والتآلف وشامدا في تلاحم الاشقاء . وقلنا اننا جديده في عالم المعرفة يقن واباب الآخرة الانقاء وباطل من المصادقة والمعلانية .

والاسبوع الثقافي الجزائري الذي نشهد هذه الايام فعاليات محددا بواشر من الفصحى والاعجاب نداح على سطح الحماة في بلادنا . مؤكدا صدق التواصل والتآلف وشامدا في تلاحم الاشقاء . وقلنا اننا جديده في عالم المعرفة يقن واباب الآخرة الانقاء وباطل من المصادقة والمعلانية .

والاسبوع الثقافي الجزائري الذي نشهد هذه الايام فعاليات محددا بواشر من الفصحى والاعجاب نداح على سطح الحماة في بلادنا . مؤكدا صدق التواصل والتآلف وشامدا في تلاحم الاشقاء . وقلنا اننا جديده في عالم المعرفة يقن واباب الآخرة الانقاء وباطل من المصادقة والمعلانية .

والاسبوع الثقافي الجزائري الذي نشهد هذه الايام فعاليات محددا بواشر من الفصحى والاعجاب نداح على سطح الحماة في بلادنا . مؤكدا صدق التواصل والتآلف وشامدا في تلاحم الاشقاء . وقلنا اننا جديده في عالم المعرفة يقن واباب الآخرة الانقاء وباطل من المصادقة والمعلانية .

والاسبوع الثقافي الجزائري الذي نشهد هذه الايام فعاليات محددا بواشر من الفصحى والاعجاب نداح على سطح الحماة في بلادنا . مؤكدا صدق التواصل والتآلف وشامدا في تلاحم الاشقاء . وقلنا اننا جديده في عالم المعرفة يقن واباب الآخرة الانقاء وباطل من المصادقة والمعلانية .

والاسبوع الثقافي الجزائري الذي نشهد هذه الايام فعاليات محددا بواشر من الفصحى والاعجاب نداح على سطح الحماة في بلادنا . مؤكدا صدق التواصل والتآلف وشامدا في تلاحم الاشقاء . وقلنا اننا جديده في عالم المعرفة يقن واباب الآخرة الانقاء وباطل من المصادقة والمعلانية .

والاسبوع الثقافي الجزائري الذي نشهد هذه الايام فعاليات محددا بواشر من الفصحى والاعجاب نداح على سطح الحماة في بلادنا . مؤكدا صدق التواصل والتآلف وشامدا في تلاحم الاشقاء . وقلنا اننا جديده في عالم المعرفة يقن واباب الآخرة الانقاء وباطل من المصادقة والمعلانية .

والاسبوع الثقافي الجزائري الذي نشهد هذه الايام فعاليات محددا بواشر من الفصحى والاعجاب نداح على سطح الحماة في بلادنا . مؤكدا صدق التواصل والتآلف وشامدا في تلاحم الاشقاء . وقلنا اننا جديده في عالم المعرفة يقن واباب الآخرة الانقاء وباطل من المصادقة والمعلانية .

والاسبوع الثقافي الجزائري الذي نشهد هذه الايام فعاليات محددا بواشر من الفصحى والاعجاب نداح على سطح الحماة في بلادنا . مؤكدا صدق التواصل والتآلف وشامدا في تلاحم الاشقاء . وقلنا اننا جديده في عالم المعرفة يقن واباب الآخرة الانقاء وباطل من المصادقة والمعلانية .

والاسبوع الثقافي الجزائري الذي نشهد هذه الايام فعاليات محددا بواشر من الفصحى والاعجاب نداح على سطح الحماة في بلادنا . مؤكدا صدق التواصل والتآلف وشامدا في تلاحم الاشقاء . وقلنا اننا جديده في عالم المعرفة يقن واباب الآخرة الانقاء وباطل من المصادقة والمعلانية .

والاسبوع الثقافي الجزائري الذي نشهد هذه الايام فعاليات محددا بواشر من الفصحى والاعجاب نداح على سطح الحماة في بلادنا . مؤكدا صدق التواصل والتآلف وشامدا في تلاحم الاشقاء . وقلنا اننا جديده في عالم المعرفة يقن واباب الآخرة الانقاء وباطل من المصادقة والمعلانية .

جدي مثل هذه المبادرات ماثريده هو استثمار هذه اللقاءات .. وتخطى أي ممارسة شكلية كي تفتح الفرصة للمثقفين من البلدان لتبادل الخبرات والابداعات والاشجازات . ومن ثم توفير الصلة واستمراريتها وادامة الترابك من طريق التآلف الثقافي و اي شكل . وتخطى بترواح الخطوط والفتنات لتجسدي متقالا وسعيدا وارجو ان تزد هذه الصلات كي تزد ثقافة الامة وتجل منها كيانا ثقافيا حريا واحدا .

والاسبوع الثقافي الجزائري حلقة مضيئة في سلسلة اسبوعيات الرئاسة العامة ولا احسنها بحاجة للتقليل على واحد .

وبعد ذلك تحدث الدكتور محمد سمدي عن التثنية الثقافية في الجزائر . فذكر ان المسمى الثقافي الجزائري لا يختلف عن المسمى الثقافي في البلدان العربية بصفة خاصة والبلدان الاسلامية بصفة عامة .

وقال : اننا في الجزائر نؤمن ان الثقافة ليست مجرد لغة وليست طرفا للتسلية بل هي العقل الذي ينشأ من اسبوعياتنا واما هي قوة حيوية اقتصادية بدون تهيئة ثقافية ..

واوضح ان المشروع الوطني يشكّل من الثقافة وفاقا اننا نعتقد ان كل ما كان امرنا الثقافي واسعا وصحيحا كل ما كان المشروع سواء ثقافيا . ام اقتصاديا متكاملا شيئا الى ان اسبوعياتنا

السيرة التاريخية للشريعة جماء . وبما اننا نؤمن ان الثقافة ليست مجرد لغة وليست طرفا للتسلية بل هي العقل الذي ينشأ من اسبوعياتنا واما هي قوة حيوية اقتصادية بدون تهيئة ثقافية ..

واوضح ان المشروع الوطني يشكّل من الثقافة وفاقا اننا نعتقد ان كل ما كان امرنا الثقافي واسعا وصحيحا كل ما كان المشروع سواء ثقافيا . ام اقتصاديا متكاملا شيئا الى ان اسبوعياتنا

السيرة التاريخية للشريعة جماء . وبما اننا نؤمن ان الثقافة ليست مجرد لغة وليست طرفا للتسلية بل هي العقل الذي ينشأ من اسبوعياتنا واما هي قوة حيوية اقتصادية بدون تهيئة ثقافية ..

واوضح ان المشروع الوطني يشكّل من الثقافة وفاقا اننا نعتقد ان كل ما كان امرنا الثقافي واسعا وصحيحا كل ما كان المشروع سواء ثقافيا . ام اقتصاديا متكاملا شيئا الى ان اسبوعياتنا

السيرة التاريخية للشريعة جماء . وبما اننا نؤمن ان الثقافة ليست مجرد لغة وليست طرفا للتسلية بل هي العقل الذي ينشأ من اسبوعياتنا واما هي قوة حيوية اقتصادية بدون تهيئة ثقافية ..

واوضح ان المشروع الوطني يشكّل من الثقافة وفاقا اننا نعتقد ان كل ما كان امرنا الثقافي واسعا وصحيحا كل ما كان المشروع سواء ثقافيا . ام اقتصاديا متكاملا شيئا الى ان اسبوعياتنا

السيرة التاريخية للشريعة جماء . وبما اننا نؤمن ان الثقافة ليست مجرد لغة وليست طرفا للتسلية بل هي العقل الذي ينشأ من اسبوعياتنا واما هي قوة حيوية اقتصادية بدون تهيئة ثقافية ..

واوضح ان المشروع الوطني يشكّل من الثقافة وفاقا اننا نعتقد ان كل ما كان امرنا الثقافي واسعا وصحيحا كل ما كان المشروع سواء ثقافيا . ام اقتصاديا متكاملا شيئا الى ان اسبوعياتنا

السيرة التاريخية للشريعة جماء . وبما اننا نؤمن ان الثقافة ليست مجرد لغة وليست طرفا للتسلية بل هي العقل الذي ينشأ من اسبوعياتنا واما هي قوة حيوية اقتصادية بدون تهيئة ثقافية ..

واوضح ان المشروع الوطني يشكّل من الثقافة وفاقا اننا نعتقد ان كل ما كان امرنا الثقافي واسعا وصحيحا كل ما كان المشروع سواء ثقافيا . ام اقتصاديا متكاملا شيئا الى ان اسبوعياتنا

السيرة التاريخية للشريعة جماء . وبما اننا نؤمن ان الثقافة ليست مجرد لغة وليست طرفا للتسلية بل هي العقل الذي ينشأ من اسبوعياتنا واما هي قوة حيوية اقتصادية بدون تهيئة ثقافية ..

واوضح ان المشروع الوطني يشكّل من الثقافة وفاقا اننا نعتقد ان كل ما كان امرنا الثقافي واسعا وصحيحا كل ما كان المشروع سواء ثقافيا . ام اقتصاديا متكاملا شيئا الى ان اسبوعياتنا

استراتيجية التنمية الثقافية في الجزائر

واس - الرياض : اللى عضو اللجنة المركزية لجبهة التحرير الجزائرية وامين محافظة عنصرية الدكتور محمد سمدي صباح امس محاضرة عن : استراتيجية التنمية الثقافية في الجزائر . وذلك في قاعة المحاضرات بكلية الاداب في جامعة الملك سعود بالرياض .

وقد حضر المحاضرة عميد كلية الاداب الدكتور عبد العزيز آل الشيخ وعدد من رؤساء الاقسام بالكلية واستاذة الكلية وحشد من الطلبة ..

وقد بدأ المحاضر محاضره بحديث عام عن القضية الثقافية فقال : ان القضية الثقافية اكثر تعقيدا . وتتطلب جهدا فكريا دائما وتجاهلا متدينا لمجموعة العناصر المتباينة التي يربط فيها المثلث بالحضر والعمل بالفكر والوعي والكل والوعي والاندلس .

واوضح ان المشروع الوطني يشكّل من الثقافة وفاقا اننا نعتقد ان كل ما كان امرنا الثقافي واسعا وصحيحا كل ما كان المشروع سواء ثقافيا . ام اقتصاديا متكاملا شيئا الى ان اسبوعياتنا

السيرة التاريخية للشريعة جماء . وبما اننا نؤمن ان الثقافة ليست مجرد لغة وليست طرفا للتسلية بل هي العقل الذي ينشأ من اسبوعياتنا واما هي قوة حيوية اقتصادية بدون تهيئة ثقافية ..

واوضح ان المشروع الوطني يشكّل من الثقافة وفاقا اننا نعتقد ان كل ما كان امرنا الثقافي واسعا وصحيحا كل ما كان المشروع سواء ثقافيا . ام اقتصاديا متكاملا شيئا الى ان اسبوعياتنا

السيرة التاريخية للشريعة جماء . وبما اننا نؤمن ان الثقافة ليست مجرد لغة وليست طرفا للتسلية بل هي العقل الذي ينشأ من اسبوعياتنا واما هي قوة حيوية اقتصادية بدون تهيئة ثقافية ..

واوضح ان المشروع الوطني يشكّل من الثقافة وفاقا اننا نعتقد ان كل ما كان امرنا الثقافي واسعا وصحيحا كل ما كان المشروع سواء ثقافيا . ام اقتصاديا متكاملا شيئا الى ان اسبوعياتنا

السيرة التاريخية للشريعة جماء . وبما اننا نؤمن ان الثقافة ليست مجرد لغة وليست طرفا للتسلية بل هي العقل الذي ينشأ من اسبوعياتنا واما هي قوة حيوية اقتصادية بدون تهيئة ثقافية ..

واوضح ان المشروع الوطني يشكّل من الثقافة وفاقا اننا نعتقد ان كل ما كان امرنا الثقافي واسعا وصحيحا كل ما كان المشروع سواء ثقافيا . ام اقتصاديا متكاملا شيئا الى ان اسبوعياتنا

السيرة التاريخية للشريعة جماء . وبما اننا نؤمن ان الثقافة ليست مجرد لغة وليست طرفا للتسلية بل هي العقل الذي ينشأ من اسبوعياتنا واما هي قوة حيوية اقتصادية بدون تهيئة ثقافية ..

واوضح ان المشروع الوطني يشكّل من الثقافة وفاقا اننا نعتقد ان كل ما كان امرنا الثقافي واسعا وصحيحا كل ما كان المشروع سواء ثقافيا . ام اقتصاديا متكاملا شيئا الى ان اسبوعياتنا

السيرة التاريخية للشريعة جماء . وبما اننا نؤمن ان الثقافة ليست مجرد لغة وليست طرفا للتسلية بل هي العقل الذي ينشأ من اسبوعياتنا واما هي قوة حيوية اقتصادية بدون تهيئة ثقافية ..

واوضح ان المشروع الوطني يشكّل من الثقافة وفاقا اننا نعتقد ان كل ما كان امرنا الثقافي واسعا وصحيحا كل ما كان المشروع سواء ثقافيا . ام اقتصاديا متكاملا شيئا الى ان اسبوعياتنا



محمد بن نوح الحسيني

ما بين الرادى والحب ولدت

«طبيعة» جديدة

الحسيني :
● سواعد الرجال وجهود حكائنا صنعت لنا نهضة شاملة
● مراتع الأبل تنتج لنا القمح والخضروات
● قروض البناء دعمت ارتباط الإنسان بالأرض

قصيدة في مناسبة :

■ المناسبة : دعوة الشباب للأقبال على الجندية

■ مشيب :

سر يامليك الشعب والله يبرعك

• ادع شباب بلادنا يلبوا نداءك •

• سر يامليك الشعب والله يبرعك •
فعل كبيرة وأصداء واسعة لدعوة خادم الحرمين لابنائهم الشباب كي يلتحقوا بالسلك العسكري .
فقد جعل أبناء هذا البلد المعطاء على فداء الوطن والتضحية في سبيله بكل غال ونفيس .. ومن هنا لم يكن التجاوب مع دعوة قائد البلاد غريباً على ماعهده الجميع في إنسان هذا الوطن .
الشاعر مشيب محمد - من الرياض - يقدم مقطوعة شعرية تحمل كل هذه المعاني بين سطورها ويقول :

سر يامليك الشعب والله يبرعك
الله يكفل سعيكم ببالنجاح
الخبر كل واضح في محياك
ومن أجل شعبك كل سيرك كفاح
يشهد لك الاسلام وبيارك خفاك
تصيا عن التي ما سعوا بالصالح
التي مباديهم على عكس مبادك
جيت على جعل الحرم مباح
أهل الفتن يسعون وانته يمسك
والليت ماهرة كثير النباح
ادعو شباب بلادنا يلبوا نداءك
ويقبل على التجنيد بكل ارتياح
خدمة وطن ومترجمة في نوابك
ترسم لنا ديب السعد والفلاح
أرواحنا يا قائد الشعب تزداد
تزداد عن حوض الوطن بالسلاح
اسلحنا الايمان صارم وقتك
سم على قلب المعادي زحاح

أحنا جنود الفهد

البارحة عيت عيوني تلامي
يحمي عليها ماتت أرقادها
يلمعي الهاجوس شرقاً وشاملي
والنفس جاشاً من الطوارئ نكادها
من دودة تضي بلاي نظامي
تفيا على أظفر الأرض تنشر فسادها
قوم الخميئي والخميئي حرامي
أهل الجيرة مفتشهم سودادها
تعمل صنم ماهي يروي السلاسي
والصح ملامح صعدوا واعتقادها
الناس في النور وهم في ظلامي
بهايم يكثر ويقص عدادها
تلي منها قالت أنه الهامي
وتأخذ شواطير تفتخر حدادها
تبريد عيوني مثل ورد الفسوسي
بامر الخميئي وده يكثر إبداعها
تسابقوا شيب السعيد الصامي
مع الان وإبطال الحرس هم اسنادها
في نصف ساعة ضاقت فيه السامي
وخلاف ذلك الحر مدعو برادها
الأرواح دين مقدساته تسمى
وقوم تبي القنعة علينا أجهادها
ماحن نهاب الموت لاجي الزحامي
ونطق وجبنا في مسكنا زنادها
أحنا جنود الفهد والي الزحامي
تبيع غالي البوح لاجا حصادها
هذي بيوت من شمعي حامي
منصبة من شمعي حامي
ونكر النسي نثبي عند الفخامي
عداد مازال المدينة وادها
صالح بن مسفر اليامي
نجران

بوريد الأربع

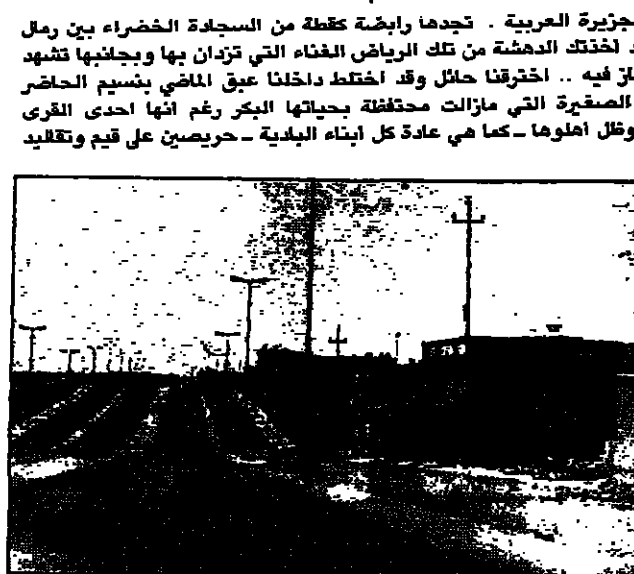
● الأربعة اصداق الأربع :
محمد علي الجيزي - عبدالرحمن
ضيف الله الزاوي - بريك حميد -
صالح موسى الزهراني - سعيد
محمد الشمراني - عواد الرباعي
تمن سعاده يتواصلكم مع
الأربع وسوف تجدون مامو صالح
للثمن من مساهماتكم بترتيب بين
صفحات الأربع .. ويأمل بكم
● الأخ عبدالرحمن الرشيد -
حاتل

جمعت كل مقومات الجودة في
تصديتكم الوطنية .. فالتقافة موحدة
والوئام سليم والمعاني رائعة .. فقد
كانت لنا ملاحظة بسيطة شئت في
عدم توفيقك في اختيار إحدى
المفردات وقد استبدلتها بأخرى ..
ولك من الأربع ألف تحية .
● الأخت غرور نجر - مكة

الكريمة :
● الأربع : تتنص بالآب والثرات
الشهي وكل مايتعلق بأحوال
البيات .. أما القصائد القصيدة
فكانت المناصب صفحة
أفلام .. وسوف تجدون كل
ترحيب من الزلاء القاصين عليها .
● الأخ عبدالله العجيجيان
العروي - المدينة المنورة

● الأربع :
أفقت تنق معنا عن أن الرسائل
الشخصية لاتقدم إضافة تذكر ..
ومن بديهي العمل الصحفي أن
نسمى لنشر ماهم أكبر قدر من
القراء .. ومن هذا المنطلق نعتذر
عن نشر قصيدتك .. وغيرها في
أربعها .
● الأخ محمد مسفر الخضراني -
الرياض :
تعدونا من القراء وضوح الرؤية
وعدم الغموض وإيضاح وضوح
الخط .. ونأسف لأن مساهمتك
الفتحت كل هذه العناصر مجتمعة ..
تأكد أننا حريصين على كل مامو
مفيد وصادق .

● الأربع :
نعتذر لقراء الأربع عن احتجاب
ثلاث صفحات من الملحق هذا
الاسبوع نظراً لظروف طارئة خاصة
بتفجئة اللغة العربية .



لغة لأحد معالم النهضة العمرانية
جهود أول الأمر فينا لاستغلال
التربة الزراعية الخصبة .
وبمبادرة من حكومتنا الرشيدة
كانت هناك خطوة أخرى ساعدت
على تقوية ارتباط الإنسان بالأرض
حينما قام صندوق التنمية العقارية
بتقديم القروض اللازمة لبناء
المساكن .

وتتبعيات من خادم الحرمين
الشريفين ولي عهد الامن وفي ظل
قيادة أمير منطقة حائل صاحب
السمو الملكي الأمير مقرن بن
عبد العزيز احتلت لـ « ضبيعة »
كل مقومات النهضة فهامي ترتبط
مع حائل بطريق مسفلت وانتشرت
فيها النهضة العمرانية وامتدت
إليها شبكات الهاتف والكهرباء
واقامت فيها المدارس للبنين والبنات
وشيد بها مستوصف ومركز للامارة
وتحول اسكانها للزراعة خاصة
القمح ذلك الحصول الاستراتيجي
كما تفرج أرضها خيرات كثيرة من
الخضيل والخضروات بمختلف
أنواعها .. ألم أقل لك أن بين
ضبيعة الأسس وضبيعة اليوم فرق
شاسع .

الأسس راسخة
● عادات وتقاليدها أصل
« الضبيعة » هل تأثرت بالند
الحضارية ؟
- بالطبع هناك بعض التغيير لكن
الأسس ظلت راسخة .. وكما هي
عادات وتقاليد أبناء المملكة تامة
من الاسلام ويغذيها الشرع المنيف
ومرجعها ومنهجها هو القرآن الكريم
وسنة نبينا عليه الصلاة والسلام .



لحظة تأمل

لها حقا عروس الشمال وجوهر الجزيرة العربية .
تجدنا رابضة كقطعة من السجادة الخضراء بين رمال
الصحراء .. على مشارف حائل تكف وقد أخذت الدمشق من تلك الرياض الغناء التي تزدان بها ويجانبها تشهد
مظاهر المدينة الحديثة في تناغم لا تشاء فيه .. اختفت حائل وقد اختلط داخلنا عبق الماضي بنسيم الحاضر
متجهين إلى « الضبيعة » تلك القرية الصغيرة التي مازالت محتفظة بحياتها البكر رغم أنها إحدى القرى
النموذجية لم تقسمها المدينة الحديثة وظل أهلها - كما هي عادة كل أبناء البادية - حريصين على قيم وتقاليد
توارثوها أجيالا بعد أجيال .

ها هنا يعيش ثلث من عشيرة
« الحسين » من « شمر » حياة
بسيطة سهلة ودعوا خلالها متابع
الأسن لكثير ماأزاور يذكرها عند
الحديث عن نهضة اليوم .
ولتترك الحديث عن
« الضبيعة » الآن لأحد أبنائها
الأخ محمد بن نوح الحسيني
الذي التقينا به على أبوابها وقام
بدور الدليل في رحلة طرقت خلالها
سراييب الماضي وعشنا فيها الحاضر
واستغرقتنا المستقبل .

● بداية الرحلة
● الأخ محمد .. هل يمكن أن
تحدد لنا موقع « الضبيعة » ؟
- الضبيعة تقع شمال شرق مدينة
حائل على الطريق المؤدي من
« بقماء » إلى « حائل » وتبعد عنها
بحوالي سبعين كيلو مترا .
● ولماذا سميت بهذا الاسم ؟
- لدينا جبل يسمى « ضبيعة »
وربما اقتبس الأجداد اسمه ليطلقوه
على المنطقة خاصة وأن الجبال في
الزمن الطائر كانت من العلامات
التي تميز كل منطقة عن الأخرى .

● طبع وأودية
● رغم جيل يسمى « ضبيعة »
يظلاله على نهضة الحياة
والسلوكيات .. إلا أن الماضي
مازال متجسدا في قيم وأخلاقيات
الرجال .. لنعد قليلا إلى الوراء
وتحدثنا عن « ضبيعة »
الماضي ؟
- لم تكن هناك « ضبيعة » في
الماضي .. وإذا تحدثنا بدقة نجد
أنها كانت مزارع البدو ومراتع
للأبل .. أرض شحرابية ممتدة
تحيب بها بعض الأودية مثل وادي
الديجمان وادي الحمير ويضيق
الجزء الغربي منها جبل
« الجلف » .. هامي ضبيعة الماضي
بكل أمانة .

● نهضة شاملة
● ويكف ظهرت « ضبيعة »
اليوم ؟ وما الذي تتميز به ؟
- الحكاية بدأت عام ١٣٨١هـ
حينما تقدم أمير عسيرة
« الحسين » إلى أمير منطقة حائل في
ذلك الوقت يطلب منه تخصيص هذه

بطاقة

التي صبر ينال ما كان راضي

لا واهني الطير حرا يمشاء
ال نوى الطيار رف الجناحي
ولا خفاق صدره وشفتي القلب مشباء
يسرى بقتال الليل قبل الصباحي
ما هو مثل من حكم القدر شل يمشاء
حكم القيد الذي تزييد الجراحى
صحا عليه طير لو هو يتشاء
سأله مطيرا لو ملك له جناحي
وأصبر ترى في آخر الصبر مشباء
والتي صبر ينال ما كان راضي
على عواد الرشيدى
حاتل

الشعر ما غير حياتي سعيدة

أحطى وبغير حالتي في سعيدة
أحسب بيوت الشعر تنفع مواليد
جربت يا شين الحياة النكيدة
لا حمار دمك فوق خدك مذاريف
من القهر تطلع قصائد جديدة
توصف بها حال المذهب توصيف
المشكلة كثره موسمي عديدة
أعجز أوصفها ولو بالمواليد
الشعر ما غير حياتي سعيدة
ولأحسن ينقضي كثير التماسيف
الناس هادي قلوبها من حبيبة
الشعر يكفه يحسونه تراييف
وشر استفيد انبي الطبع قصيدة
الستيد أشبع فضل الملايف
عبدالله محمد الرويلي
الرياض

استراحة المحرر

□ مغل :
« رضاء الناس غاية لاتدر » هكذا قال الحكماء العربى ومنه ليستسلم
الكثيرين راضين بما حققوه لكن « أريكم » أن يكون وإن يقع لأنه يسمى
دائما إلى الأرقى والأفضل ويؤتى إلى أراضكم مهما كان صعبا .
رسالتكم تؤكد لنا أننا حققنا بعض طموحاتنا لكن رغم مساهمتنا بتقديركم
مازلنا نفتش عن نجاحات أخرى نحققها سويا وأبدينا تصامحك وقلوبنا
مفتوحة لكم .. ويأملنا .
□ رأى :
يقول الأديب السعودي الأستاذ عبدالله بن خميس :
« من الخصائص التي عرف بها العرب أن تتجمع القروسية
والشاعرية في شخص واحد وربما بلغ به درجة التوفيق في كليهما .
فلنلق كل منا في داخله ربما وجد الفارس والشاعر وربما وجد أحدهما
ويتبين أن نقول أن الشعر تغير صادق عن الاحساس والفروسيه اخلاق
□ مقارئة شعرية :
الشعر العربي الفصيح هو الاصل .. نحن موقوفون بذلك لكننا نلظ أن
الكثيرين يوافقونا على أن الشعر الشعبي كان رديفا دائما للفصيح إذ سجل
لنا بطولاتنا وشكل جزءا من تاريخنا العريق .. واستطاع أن يثبت في
مواجهة القصيدة الفصيحة بل وتوقف عليها أحيانا .
ولنقرأ معا قول الشاعر العربي أبوالمعالي :
كل امرئ في نفسه أهل

وأشرف من قرينه
ويصير الشاعر الشعبي عن نفس المعنى بأسلوب أكثر جزالة ويقول :
يؤوم عده حكا له ولاية

□ ماريكم ؟ ولهم الفضل ؟
□ مبروك وشكرا :
رؤيتنا الشاعر فرحان المطر يرتك الله سبحانه وتعالى بموارد جديد
أسماء « سعد » جعله الله من مواليد السعادة وأقر به أمين والديه .
المطر أصغر على دعوة جميع الزلاء في مكتب « عكاظ » لمشاركته
فرحت .. وأثناء الولاية ترد في داخله هذا التساؤل : هل حقيقة ابن اليز
عوام ؟ وهل يصبح سعد يوما شاعرا مثل فرحان ؟ وإن غدا لناظره
قريب !!

□ حنين وحب :
قال شاعر البادية مخاضيا من حوله :
الولف ماعذرب بليلين

و « بليلين » هو الجمل الكثير من الإبل .. ويصور الشاعر في بيته الرائع
مدى الحنين الذي يستبد بالجمال عندما يفارق نالته .
لكن مايل الإنسان قد ابتذل معاني الحب الحقيقية !! إن الحب عطاء
وتناج ويتردد من قرته لياتي على رأس الغائصة حب الوطن والالتزام
للأرض .. وقد قلت في حب الوطن وقادة الوطن :

بأقية حرة وتلطم من يكد
دونها ريعا يخلونه هيمد
دونها ريعا الياس الجبال
خصمهم بالكون يدعونه حصيد

□ قبل الوداع :
الطبيعة تقضي والاعتماد تتبادل طربا تحت زخات المطر تأتي مشيرة
بخر كثير .. وجه الأرض يخضر وألماء العذبة تملأ السواد وتنسل الأودية
والشباب .

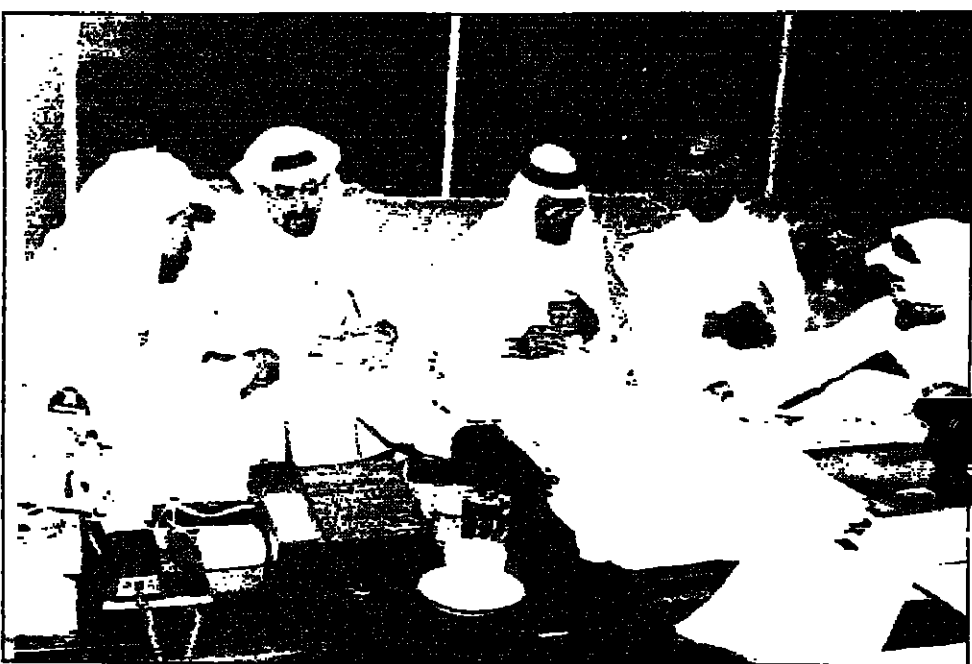
هذا هو فصل الشتاء .. وهذه هي الخيرات فاضت من رب السماء ..
فأعلا بالمطر رجدا لله على نعمه .
□ آخر المطاف :
أعز نفسي عن الهزلات وأرهفا
هذي طبيعة ولا يمكن أخليها

حلفت لنا لأوصل الأرحام بالمطامها
(أعزل الناس مثل ماخذ أعطيها

تعلن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
لعموم الدوائر الحكومية
عن قرب نهاية اشتراكاتهم للعام الحالي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ .
بجريدتي عكاظ و SAUDI GAZETTE

والمؤسسة إذ تقابل ذلك لتدبر من حقاكة الدوائر سرعت
موافاتها بالتصديق بالاشتراك للعام الجديد ١٤٠٨ / ١٤٠٩هـ
وقبل نهاية شهر ربيع الثاني ١٤٠٨هـ وترجوا أن تصل هذه
التصديقات في أقرب وقت ممكن وذلك حرصاً على استمرار تزويدكم
بالاشتراك .

ترسل التصديقات باسم :
مساعدة مدير عام الإدارة ص: ٥٠٣٤ ف: ٢١٤٢٢
جريدة عكاظ ٤٠٠ ريال الاشتراك السنوي
جريدة سعودي جازيت ٤٥٠ ريال الاشتراك السنوي



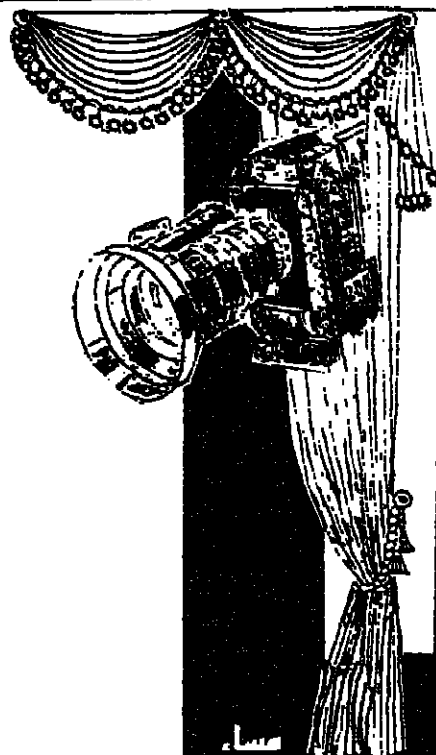
في الاجتماع التحضيري

تحت رعاية الأمير ماجد :

والخامس

ملحمة إنسانية في معرض فني تنظمه ككاظ

فيلم وثائقي يروي كفاح شعب ، وصموده للدفاع عن عقيدته
معرض لرسوم الأطفال وكتيب يحكي - عمق - المأساة
الكاميرا ترسم - بالصور - مأساة ضحاياها شيوخا وأطفالا



مسار
بعد
غد :

الفن - بالضرورة - رسالة وهدف . رسالته تكمن في التعبير عن قضايا المجتمع ، ومناقشة همومه ، والتعاطف مع احلامه . وهدفه يتركز في إثارة الإيجابية على كل من يشاهده بما يضيفه من خبرات جديدة أو معلومات هامة أو متعة ذهنية .

والفن أيضا - سلاح - في معركة الإنسان الدائمة نحو الحرية والعدل والخير . وهو - في هذه الحالة - ينبض بصدق الإحساس ، وحرارة الانفعال ، وعمق التحدي . وجعل الهدف . ولأن - عكاظ - تؤمن بأن دورها لا يقتصر فقط على تقديم - صحافة - تمثل للقراري مرآة يرى من خلالها مليموج في العالم حوله من أخبار ، وأحداث ، ووقائع . وماس فإنها انطلاقا من مبدأ التعبير ، الواعي ، عما يدور حولنا احتضنت - فكرة - تحمل تفاصيلها خصوبة رؤية ، وبعداً إنسانياً ، وعمقا حضارياً . بدأت الفكرة بسؤال : لماذا لا تنتج فيلما وثائقيا يروي - بالصوت والصورة - قصة جهاد وكفاح وآلام شعب أفغانستان . وتجسدت الفكرة في أكثر مما طمحت إليه . عكاظ . وأصبحت واقعا ملموسا يضيء إحدى قاعات - مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر - في معرض فني ثاقب أطلق عليه ، اسبوع أفغانستان - القضية ، تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة .

ابتداء من بعد غد وحتى ٤ - ٤ - ١٤٠٨ هـ تتواصل العيون والأذان مع ملحمة إنسانية يضمها هذا المعرض الفني .

تحقيق : علي فقهديش تصوير : اسماعيل نواب

ال السبق الفخري الذي ستيحه

السيدات السعوديات

وفي الجمعة ستقام ندوة تلي فيها بعض الشخصيات النسائية الأفغانية الكلمات التي تشرح وتعرض مأساة الشعب الأفغاني .

٦ -

من بين المشاركين في إعداد وتنظيم المعرض الفنان المصور الكويتي فهد خضر الذي أعد بعض التصويرات واللوحات الخاصة بالمعرض .

٣ -

٤ -

٥ -

٦ -

٧ -

٨ -

٩ -

١٠ -

١١ -

١٢ -

١٣ -

١٤ -

١٥ -

١٦ -

١٧ -

١٨ -

١٩ -

٢٠ -

٢١ -

٢٢ -

٢٣ -

٢٤ -

٢٥ -

٢٦ -

٢٧ -

٢٨ -

٢٩ -

٣٠ -

٣١ -

٣٢ -

٣٣ -

٣٤ -

٣٥ -

٣٦ -

٣٧ -

٣٨ -

٣٩ -

٤٠ -

٤١ -

٤٢ -

٤٣ -

٤٤ -

٤٥ -

٤٦ -

٤٧ -

٤٨ -

٤٩ -

٥٠ -

٥١ -

٥٢ -

٥٣ -

٥٤ -

٥٥ -

٥٦ -

٥٧ -

٥٨ -

٥٩ -

٦٠ -

٦١ -

٦٢ -

٦٣ -

٦٤ -

٦٥ -

٦٦ -

٦٧ -

٦٨ -

٦٩ -

٧٠ -

٧١ -

٧٢ -

٧٣ -

٧٤ -

٧٥ -

٧٦ -

٧٧ -

٧٨ -

٧٩ -

٨٠ -

٨١ -

٨٢ -

٨٣ -

٨٤ -

٨٥ -

٨٦ -

٨٧ -

٨٨ -

٨٩ -

٩٠ -

٩١ -

٩٢ -

٩٣ -

٩٤ -

٩٥ -

٩٦ -

٩٧ -

٩٨ -

٩٩ -

١٠٠ -

١٠١ -

١٠٢ -

١٠٣ -

١٠٤ -

١٠٥ -

١٠٦ -

١٠٧ -

١٠٨ -

١٠٩ -

١١٠ -

١١١ -

١١٢ -

١١٣ -

١١٤ -

١١٥ -

١١٦ -

١١٧ -

١١٨ -

١١٩ -

١٢٠ -

١٢١ -

١٢٢ -

١٢٣ -

١٢٤ -

١٢٥ -

١٢٦ -

١٢٧ -

١٢٨ -

١٢٩ -

١٣٠ -

١٣١ -

١٣٢ -

١٣٣ -

١٣٤ -

١٣٥ -

١٣٦ -

١٣٧ -

١٣٨ -

١٣٩ -

١٤٠ -

١٤١ -

١٤٢ -

١٤٣ -

١٤٤ -

١٤٥ -

١٤٦ -

١٤٧ -

١٤٨ -

١٤٩ -

١٥٠ -

١٥١ -

١٥٢ -

١٥٣ -

١٥٤ -

١٥٥ -

١٥٦ -

١٥٧ -

١٥٨ -

١٥٩ -

١٦٠ -

١٦١ -

١٦٢ -

١٦٣ -

١٦٤ -

١٦٥ -

١٦٦ -

١٦٧ -

١٦٨ -

١٦٩ -

١٧٠ -

١٧١ -

١٧٢ -

١٧٣ -

١٧٤ -

١٧٥ -

١٧٦ -

١٧٧ -

١٧٨ -

١٧٩ -

١٨٠ -

١٨١ -

١٨٢ -

١٨٣ -

١٨٤ -

١٨٥ -

١٨٦ -

١٨٧ -

١٨٨ -

١٨٩ -

١٩٠ -

١٩١ -

١٩٢ -

١٩٣ -

١٩٤ -

١٩٥ -

١٩٦ -

١٩٧ -

١٩٨ -

١٩٩ -

٢٠٠ -

٢٠١ -

٢٠٢ -

٢٠٣ -

٢٠٤ -

٢٠٥ -

٢٠٦ -

٢٠٧ -

٢٠٨ -

٢٠٩ -

٢١٠ -

٢١١ -

٢١٢ -

٢١٣ -

٢١٤ -

٢١٥ -

٢١٦ -

٢١٧ -

٢١٨ -

٢١٩ -

٢٢٠ -

٢٢١ -

٢٢٢ -

٢٢٣ -

٢٢٤ -

٢٢٥ -

٢٢٦ -

٢٢٧ -

٢٢٨ -

٢٢٩ -

٢٣٠ -

٢٣١ -

٢٣٢ -

٢٣٣ -

٢٣٤ -

٢٣٥ -

٢٣٦ -

٢٣٧ -

٢٣٨ -

٢٣٩ -

٢٤٠ -

٢٤١ -

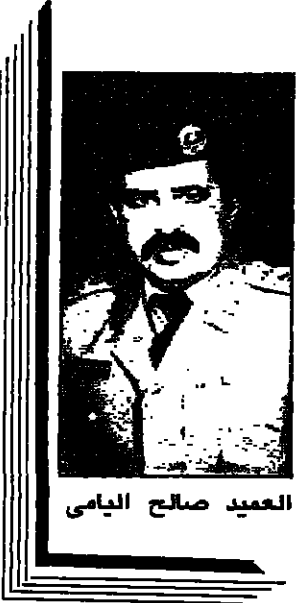
٢٤٢ -

٢٤٣ -

٢٤٤ -

اختتام الدورة الرياضية بشركة حائل

صالح الفهد - حائل : بحضور سعادة مدير شرطة منطقة حائل العميد صالح بن محمد الياضي .. اقامت شرطة حائل عصر يوم امس الاول الثلاثاء الحفل الختامي للدورة الرياضية الاولى للفصل الضبط الاداري والنجدة والتي شارك بها مائة وخمسون فردا .



وقد حضر العميد الياضي الى مقر الحفل مع بداية الشرطة الثاني من المباراة النهائية في كرة القدم التي جمعت بين فرقتي الشرطة الخامسة والفرقة الثانية والتي انتهت بفوز الفرقة الخامسة بثلاثة اهداف دون مقابل .

وتعقب نهاية المباراة مباشرة اقيم حفل ختامي بصحبة استاذة بجمعية تلبية لهذه المناسبة ثم أعلن للازم اول عبد الله الربيعة النتائج النهائية للدورة حيث تفصل سعادة العميد صالح الياضي بتسليم الكؤوس والجوائز والشهادات التقديرية على الفرق والافراد الفائزين بالمراتب المتقدمة .. كما منح جوائز لكل من وكيل رئيس فهد الشمراني والفرقة ناصر الشويخي .. وفي الختام قدم مدير الضبط الاداري القبطي محمد المنصور درعا تذكاريا لجمعية الضبط الاداري .

- من الدورة :
- عدد الاهداف ثلاثة وتسعون هدفا .
 - اسرع هدف سجله اللاعب حسن الجهني .
 - عدد الكؤوس الصغرى ثلاثة وعشرين .
 - عدد الكؤوس الحمراء ثلاثة كؤوس .
 - كاس هداف الدورة حصل عليه اللاعب طارق السيهان .
 - كاس اللاعب المثل حصل عليه اللاعب حسين الحري .

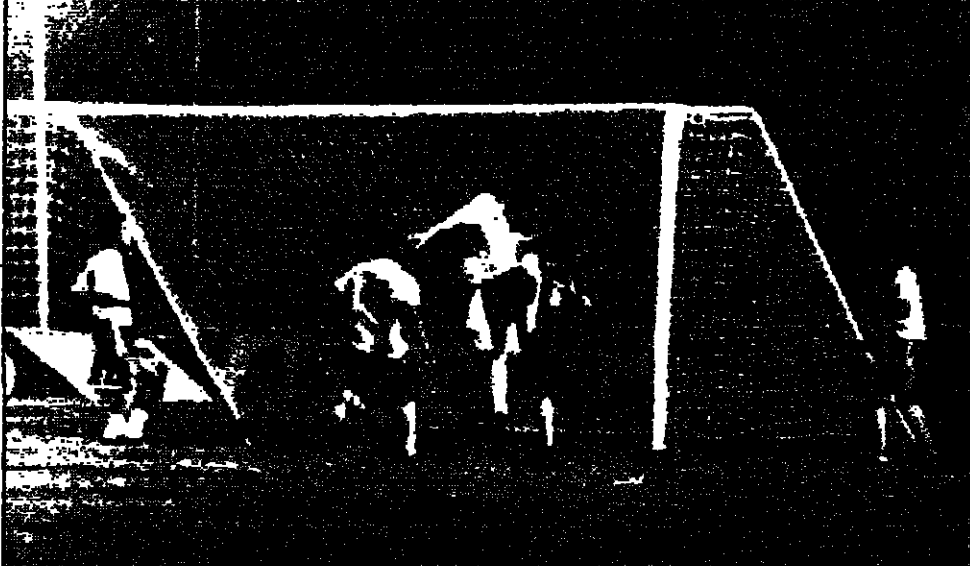
في دوري شباب الوسطى

الشباب يكسب الرياض ٢/٣

ابراهيم المغيرة - الرياض : التقى عصر يوم امس الماضي .. وفي اطار منافسات دوري الشباب بالمنطقة الوسطى فريقا الرياض والشباب .

وقد انتهت المباراة بفوز الشباب بثلاثة اهداف مقابل هدفين للرياض .. نتيجة الشوط الاول ١/٢ .

حيث سيطر الشباب على فترات كثيرة من المباراة بفضل تائق خط وسطه خاصة اللاعب باسعد .



هجمة اخرى على مرمى النصر



كرة جميلة يراس المعجل صدها حارس النصر

النصري خسر أمام الشباب

الرمي .. ولكن تخونه الخبرة في ايداعها المرمى حيث تاخر في لعبها بعد ان كان المدان قريبا منه .. ليتفدى عليه ويخرجها ضربة ركنية !! ذلك في الدقيقة (٢٧) .

الدقيقة (٤٤) ضربة زاوية يلعبها الرزقان برأسه يخرجها حارس النصر الى ضربة ركنية اخرى .

الشوط الثاني : احس الشباب بما يقدمه الفريق المقابل .. ليكثف مع بداية هذا الشوط من هجماته .. ويواصل ذلك باستغلال من قبل دفاع النصر .. وقد نجح دفاع النصر في الشوط الاول .. وبداية هذا الشوط .. لا ان الكورة التي لعبها الشباب وجدت اكلية في التغطية ليستل الكرة داخل المنطقة ويسددها ارضية سريعة تسمى في الشباب كهدف .. اول واخير للشباب .

توقع الجميع ان يزيد الشباب الاهداف سيما وان هدف الشباب جاء في الدقيقة التسعة .. لكن حدث العكس من ذلك تماما عندما تسلم افراد فريق النصر زمام المباراة وبدأوا في مهاجمة الشباب .. الذي استخدم مع ذلك خبرة افرادهم خصوصا .. سعيد زاهر .. والمجمل .. والذين ارفقا الهجوم بالنصر .. وقد حاول الهجوم النصر ان يغير من نتيجة المباراة لان ذلك لم يتحقق حيث اقل دفاع الشباب كل الهجمات

وكان ان يتساق مع ذلك مسار .. لخر للمباراة عندما تحق لافراد النصر فرص عديدة لو استثمرت واحدة على الاقل لكنت دافعا متفوقا كثيرا في اضافة حجية اكثر على هذا الشوط .. لسا مع النصر لانه قد قدم اسما جديدا وصفي على مثل هذه المسابقات .. فلشباب ايضا لم يستكن وحاول كثيرا في اضافة (اثرة) من خلال اللعب الجيد .. وقد نجح الشباب في ذلك ويشارك النصر بتقديم مباراة جيدة .. لا ان النصر .. ويكمل حقيقة كسب هذا الشوط .. واستغلال سحب البساط الذي فرضه (وسط) الشباب فترات كثيرة .. وكانت جميع هجماته تشكل خطورة كبيرة على مرمى المدان .. والذي وفق في اقل من بعض الفرص التي واجهه مرماه !! كما ان حارس مرمى الفريق النصر انذ هو الاخر فرما كانت .. لولا براعته (اهدف)

اهم الفرص الضائعة : محمد الجهني من النصر ينفذ في الدقيقة (١٢) خطا على بعد ثلاثين ياردة تقريبا عندما ارسل ضربة خارجة حرجية المدان ويراعة الى ضربة ركنية !!

الدقيقة (١٥) .. كرة جانبية يلعبها السويلم سريعة باتجاه الملجول الذي يلعبها في المرمى ولكن .. تحصل وايد الطير على كورة خطتها من البيشي .. ويتفرد في حصرية المباراة .

سليمان الجمهور - الرياض : استغل الرزقان خطا دفاعيا وسجل هدف الشباب الوحيد في المباراة التي جرت مع فريق النصر ضمن مسابقة كأس الاتحاد وذلك على ملعب رعاية الشباب بالمثل في تمام الساعة السابعة مساء (يوم الثلاثاء) الماضي .

وكبيرا .. موسم لوجة رائحة في فن كرة القدم .. نقول هذا من واقع مشاهدته في المباراة وبين المباراة الاولى في الاسماء التي لعبت المباراة الاولى في المسابقة حيث بدأ النصر بتشكيل مكون من .. خالد تميم .. وايد

وقد استحوذ ويشكل كبير فريق الشباب على منطقة الوسط والتي يتواجد فيها المدان .. وفي ظل غياب الخبرة بالنسبة للاعبين الوسط لفريق النصر .. ولكن لم يمنهم ذلك من الحماس .. والاداء الجيد .. والذي توفّر لهم مشاركة الفريق الشبابي في هذه المنطقة .. اوقات متفرقة من المباراة .. ويطلب على الفريق النصر فقط .. منهم

لاستعراض الفرص .. وتتركهم للجماعة في الاداء .. وقد اثير ذلك كثيرا في سحر المباراة والتي كانت في هذا الشوط نصراوية ١٠٠٪ وقد امتع لاعبو النصر الصغار والاهل في المستقبل للجماعة الكبيرة التي حضرت المباراة .

في اجتماع اتحاد ألعاب القوى

ضرورة دعم الادوية الرياضية وتوفير احتياجاتها

ابراهيم الجيزاني - الرياض : عقد الاتحاد العربي السعودي لألعاب القوى يوم امس اجتماعه الثاني بعد المدة برئاسة الاستاذ عبد الرحمن الزومان نائب رئيس الاتحاد العربي السعودي لاعاب القوى وبحضور اعضاء مجلس الادارة .. وقد ناقش المجلس عددا من الامور المدرجة على جدول الاعمال وفي مقدمتها التواصي الاعلامية والتي ينبغي التركيز عليها في وسائل الاعلام المختلفة من اذاعة وتلفزيون وصحافة حيث اشار نائب رئيس الاتحاد الى ضرورة ابراز الانجازات التي حققها الاتحاد في مجال ألعاب القوى المختلفة ودعم الادوية الرياضية بالمالكة وتوفير احتياجاتها من مدربين ومعدات وتأمين الاستاذ عبد الرحمن الزومان ان الاعلام واجهته وخاصة الصحافة يقع عليهم دورا هاما في التعريف بأهمية نشاطاته وبرازها والتوعية بأهميتها للشباب السعودي والعمل على جذب انتباهه للتعرف عليها والمشاركة فيها وتنمية مواهبه ومهاراته وعوايته في الملاكمة والصارعة او رفع الاثقال او كمال الاجسام واهل الزمان بالاداء والتفكيرين بتغطية نشاطات الاتحاد العربي السعودي لاعاب القوى لا سيما وان برامجها الرياضية على قدر عال من المستوى والمتابعة للمسابقة في التعريف بأهمية هذه الاعمال وتأمين نائب رئيس الاتحاد في ختام كلمته التوجيه لجهة الاعلامية في المرحلة القادمة لتقوم بدورها مع وسائل الاعلام ومد جسور التعاون معها وتقال ان هناك نشرة اعلامية ستظهر بشكل متطور وستصدر الاسبوع القادم تتضمن اهم نشاطات وانجازات الاتحاد والتعريف بابرز لاعبيه ومدربيهم وما الى ذلك من دعم كبير يقدمه مجلس ادارة الاتحاد لكافة الادوية بالملكة

بعد ذلك ناقش مجلس ادارة الاتحاد العربي السعودي لاعاب القوى

وطلب المجلس تكليف السكرتارية بايجاد البديل عن طريق دعوة ثلاثة فرق عربية لاعاب الملاكمة والصارعة ورفع الاتفاق لاقامة لقاءات ثنائية في الرياض خلال الموسم الرياضي الحالي والرفع للرئاسة العامة لرعاية الشباب وذلك بهدف تنشيط ورفع المستوى الفني لاعاب

نادي الفيحاء من الجمعية في مباراة ودية .. وشأت هذه المباراة لفريق النصر في اطار اعداد الفريق لافخوض غمار ما تبقى من مباريات في الدوري الممتاز .. ورغبة ادارة النصر عدم المشاركة بالفريق الاول في منافسات كأس الاتحاد لاتاحة الفرصة لشباب النادي والاكفاء بالمباريات السعودية للفريق الاول ومن المتوقع ان تحفل مباراة الاحد بالان والمنتوى الجيد نظرا لما يتمتع به الفريقان من عناصر وخامات جيدة ..

نادي الفيحاء من الجمعية في مباراة ودية .. وشأت هذه المباراة لفريق النصر في اطار اعداد الفريق لافخوض غمار ما تبقى من مباريات في الدوري الممتاز .. ورغبة ادارة النصر عدم المشاركة بالفريق الاول في منافسات كأس الاتحاد لاتاحة الفرصة لشباب النادي والاكفاء بالمباريات السعودية للفريق الاول ومن المتوقع ان تحفل مباراة الاحد بالان والمنتوى الجيد نظرا لما يتمتع به الفريقان من عناصر وخامات جيدة ..

نادي الفيحاء من الجمعية في مباراة ودية .. وشأت هذه المباراة لفريق النصر في اطار اعداد الفريق لافخوض غمار ما تبقى من مباريات في الدوري الممتاز .. ورغبة ادارة النصر عدم المشاركة بالفريق الاول في منافسات كأس الاتحاد لاتاحة الفرصة لشباب النادي والاكفاء بالمباريات السعودية للفريق الاول ومن المتوقع ان تحفل مباراة الاحد بالان والمنتوى الجيد نظرا لما يتمتع به الفريقان من عناصر وخامات جيدة ..

نادي الفيحاء من الجمعية في مباراة ودية .. وشأت هذه المباراة لفريق النصر في اطار اعداد الفريق لافخوض غمار ما تبقى من مباريات في الدوري الممتاز .. ورغبة ادارة النصر عدم المشاركة بالفريق الاول في منافسات كأس الاتحاد لاتاحة الفرصة لشباب النادي والاكفاء بالمباريات السعودية للفريق الاول ومن المتوقع ان تحفل مباراة الاحد بالان والمنتوى الجيد نظرا لما يتمتع به الفريقان من عناصر وخامات جيدة ..

نادي الفيحاء من الجمعية في مباراة ودية .. وشأت هذه المباراة لفريق النصر في اطار اعداد الفريق لافخوض غمار ما تبقى من مباريات في الدوري الممتاز .. ورغبة ادارة النصر عدم المشاركة بالفريق الاول في منافسات كأس الاتحاد لاتاحة الفرصة لشباب النادي والاكفاء بالمباريات السعودية للفريق الاول ومن المتوقع ان تحفل مباراة الاحد بالان والمنتوى الجيد نظرا لما يتمتع به الفريقان من عناصر وخامات جيدة ..

نادي الفيحاء من الجمعية في مباراة ودية .. وشأت هذه المباراة لفريق النصر في اطار اعداد الفريق لافخوض غمار ما تبقى من مباريات في الدوري الممتاز .. ورغبة ادارة النصر عدم المشاركة بالفريق الاول في منافسات كأس الاتحاد لاتاحة الفرصة لشباب النادي والاكفاء بالمباريات السعودية للفريق الاول ومن المتوقع ان تحفل مباراة الاحد بالان والمنتوى الجيد نظرا لما يتمتع به الفريقان من عناصر وخامات جيدة ..

نادي الفيحاء من الجمعية في مباراة ودية .. وشأت هذه المباراة لفريق النصر في اطار اعداد الفريق لافخوض غمار ما تبقى من مباريات في الدوري الممتاز .. ورغبة ادارة النصر عدم المشاركة بالفريق الاول في منافسات كأس الاتحاد لاتاحة الفرصة لشباب النادي والاكفاء بالمباريات السعودية للفريق الاول ومن المتوقع ان تحفل مباراة الاحد بالان والمنتوى الجيد نظرا لما يتمتع به الفريقان من عناصر وخامات جيدة ..

نادي الفيحاء من الجمعية في مباراة ودية .. وشأت هذه المباراة لفريق النصر في اطار اعداد الفريق لافخوض غمار ما تبقى من مباريات في الدوري الممتاز .. ورغبة ادارة النصر عدم المشاركة بالفريق الاول في منافسات كأس الاتحاد لاتاحة الفرصة لشباب النادي والاكفاء بالمباريات السعودية للفريق الاول ومن المتوقع ان تحفل مباراة الاحد بالان والمنتوى الجيد نظرا لما يتمتع به الفريقان من عناصر وخامات جيدة ..

نادي الفيحاء من الجمعية في مباراة ودية .. وشأت هذه المباراة لفريق النصر في اطار اعداد الفريق لافخوض غمار ما تبقى من مباريات في الدوري الممتاز .. ورغبة ادارة النصر عدم المشاركة بالفريق الاول في منافسات كأس الاتحاد لاتاحة الفرصة لشباب النادي والاكفاء بالمباريات السعودية للفريق الاول ومن المتوقع ان تحفل مباراة الاحد بالان والمنتوى الجيد نظرا لما يتمتع به الفريقان من عناصر وخامات جيدة ..

نادي الفيحاء من الجمعية في مباراة ودية .. وشأت هذه المباراة لفريق النصر في اطار اعداد الفريق لافخوض غمار ما تبقى من مباريات في الدوري الممتاز .. ورغبة ادارة النصر عدم المشاركة بالفريق الاول في منافسات كأس الاتحاد لاتاحة الفرصة لشباب النادي والاكفاء بالمباريات السعودية للفريق الاول ومن المتوقع ان تحفل مباراة الاحد بالان والمنتوى الجيد نظرا لما يتمتع به الفريقان من عناصر وخامات جيدة ..

نادي الفيحاء من الجمعية في مباراة ودية .. وشأت هذه المباراة لفريق النصر في اطار اعداد الفريق لافخوض غمار ما تبقى من مباريات في الدوري الممتاز .. ورغبة ادارة النصر عدم المشاركة بالفريق الاول في منافسات كأس الاتحاد لاتاحة الفرصة لشباب النادي والاكفاء بالمباريات السعودية للفريق الاول ومن المتوقع ان تحفل مباراة الاحد بالان والمنتوى الجيد نظرا لما يتمتع به الفريقان من عناصر وخامات جيدة ..

نادي الفيحاء من الجمعية في مباراة ودية .. وشأت هذه المباراة لفريق النصر في اطار اعداد الفريق لافخوض غمار ما تبقى من مباريات في الدوري الممتاز .. ورغبة ادارة النصر عدم المشاركة بالفريق الاول في منافسات كأس الاتحاد لاتاحة الفرصة لشباب النادي والاكفاء بالمباريات السعودية للفريق الاول ومن المتوقع ان تحفل مباراة الاحد بالان والمنتوى الجيد نظرا لما يتمتع به الفريقان من عناصر وخامات جيدة ..

نادي الفيحاء من الجمعية في مباراة ودية .. وشأت هذه المباراة لفريق النصر في اطار اعداد الفريق لافخوض غمار ما تبقى من مباريات في الدوري الممتاز .. ورغبة ادارة النصر عدم المشاركة بالفريق الاول في منافسات كأس الاتحاد لاتاحة الفرصة لشباب النادي والاكفاء بالمباريات السعودية للفريق الاول ومن المتوقع ان تحفل مباراة الاحد بالان والمنتوى الجيد نظرا لما يتمتع به الفريقان من عناصر وخامات جيدة ..

نادي الفيحاء من الجمعية في مباراة ودية .. وشأت هذه المباراة لفريق النصر في اطار اعداد الفريق لافخوض غمار ما تبقى من مباريات في الدوري الممتاز .. ورغبة ادارة النصر عدم المشاركة بالفريق الاول في منافسات كأس الاتحاد لاتاحة الفرصة لشباب النادي والاكفاء بالمباريات السعودية للفريق الاول ومن المتوقع ان تحفل مباراة الاحد بالان والمنتوى الجيد نظرا لما يتمتع به الفريقان من عناصر وخامات جيدة ..

الاتفاق الافضل .. يكتفى بالتعادل أمام النهضة .. في مباراة المهنا نجمها

عبدالله الشمراني - الدمام : في مباراة الفرص الضائعة .. اكتفى فريق الاتفاق بالتعادل مع شقيقه النهضة بعد اداء فستطيع توزيع وقته على النحوي التالي ٢٠٪ نهضوي .. ٥٠٪ اتفاقي و ٣٠٪ تكافؤ في الاداء نظرا لترايط دفاع وحارس النهضة أمام الهجمات الكثيرة من هجوم الاتفاق غير الموفق بتاتا في هذه المباراة فيما عدا هدف التعادل الذي جاء قبل نهاية المباراة بعشر دقائق فقط .. وبذلك فتح المجال للقديسة لتلتعب غدا مباراتها أمام الاتفاق وهي بالصدارة الطامان .. والحكام

مثل النهضة : سليمان البيشي - فهد الدوسري - بلال الشامي - شاهر الدوسري - حمد الشفيان - فهد النجدي - عبدالله العزيمان - خالد المهيدي - عيسى الدنيبي (سالم الفرحان) - ناصر يليه (عمر شهاب) - عبدالله النوير - ومن الاتفاق : فؤاد الهوي - حمد النشوان - عبد الصالح - سلمان النعيم - سامي جاسم - سعد السعيد - سعدون حمود - محمد مبارك - جمال محمد - راشد خليل (محمد السعيد)

قاد المباراة : عمر المهنا - على الشمراني - خميس عنيذ - وكانوا موفقي جدا .

بدأت النهضة بصمود علمه بالدفاع وحسن من اللاعبين وارتبك من الوجوه الجديدة والتي تشارك لأول مرة هذا الموسم وكان استاذ الاتفاقين يتبادلهم لتركزهم واستغلالهم للكرات وتسليمهم لها افضل من زملائهم النهضة الذين ظهروا مرتين كلقا في ماعدا التصاعد الواضح لخط دفاعهم .. والتوقيع الذي صاحب حارس مرماهم من الكثير من الكرات التي صوبها الهجوم على مدار الشوطين

وسد النهضة في اول الشوط الاول وبالشوط الثاني افضل امتلاكا .. للكرة لان التسرع في التخلص من الكرة جانبهم التوقيع في استمر ذلك الجهد .. الذي تحول رغم ذلك لسيطرة اتفاقية محكمة نتج عنها ضغط متواصل على مرمى البيشي الذي ساهم الحد في طاقته لان كرة سعدون التي ولجت متحاللا .. على اي حال قدم النهضة اداء افضل مما قدمه امام القادسية واضاع هو الآخر فرصته الاولى بالشوط الاول من المهيدي والثانية للكرة في الدقيقة ٩١ من سالم الفرحان .. وبصورة علمه لو تسببت كل الفرص المهددة لكنت النتيجة الطبيعية لهذه المباراة على الاتفاق ٣/٧ للاتفاق .. لكن الحظ والقوائم وتسرع المهاجمين قلص النتيجة الى ١/١ لتفرض القادسية بهذه النتيجة التي فتحت لها امالا لتصدر فريق المجموعة ومباراة الغد لها امام الاتفاق ستكون مثيرة وهي

عبد الرحمن الغمر - الرياض : طلب فوز فريق الشباب على النصر بهدف مقبل لا شيء .. اوقع مدرب الشباب جويير انه شارك بالفريق الاول احتراماً لكأس الاتحاد وأن الشباب اصاع عددا من الفرص الكفيلة بأن يخرج فائزا بأكثر من هدف .. واكد ان فرقة سيلعب جميع مبارياته بنسب الاستعداد الذي ظهر به في المباريات السابقة .. وأنه يحترم الفريق الصغير قبل الكبير ويحول سؤال عن رايه بمشاركة النصر بفريق الشباب في هذه المباراة قال اذا كان النصر قد لعب بالفريق الذي اختاره فهذا هو شأنه

رغم الفيلب الاداري حراء يتصدر الدوري

عكاف - مكة المكرمة : ضمن مباريات دوري المنطقة الغربية لدرجة الثانية لكرة القدم التي حضر امس الاول فريقا حراء والاتحاد واستطاع لاعبو حراء من انتهاء المباراة لصالحهم بهدفين مقابل لا شيء .. انتهى الشوط الاول بتقدم حراء عندما استطاع مهاجمه جميل عايلي من احراز الهدف الاول في الوقت بدل الضائع

وفي الشوط الثاني اضاف قائد الفريق عمر بكر .. الشان .. الهدف الثاني في الدقيقة ٢٠ وقد ظهر فريق حراء بمستوى جيد واضاع فرصاً مؤكدة اخرى رغم ان الفريق حضر المباراة بدون اي اذاري وقد قام لاعب الفريق جعفر دقن بالتوقيع في كشف الاسماء لعدم وجود اذاري مرافق . وبهذا الفوز تنتهي مباريات الدور الاول لدرجة الغربية للدرجة الثانية بتصدر حراء بفحص نقاط يلبي الانتصار والربيع بثلاث نقاط

عبد الرحمن الغمر - الرياض : طلب فوز فريق الشباب على النصر بهدف مقبل لا شيء .. اوقع مدرب الشباب جويير انه شارك بالفريق الاول احتراماً لكأس الاتحاد وأن الشباب اصاع عددا من الفرص الكفيلة بأن يخرج فائزا بأكثر من هدف .. واكد ان فرقة سيلعب جميع مبارياته بنسب الاستعداد الذي ظهر به في المباريات السابقة .. وأنه يحترم الفريق الصغير قبل الكبير ويحول سؤال عن رايه بمشاركة النصر بفريق الشباب في هذه المباراة قال اذا كان النصر قد لعب بالفريق الذي اختاره فهذا هو شأنه

عبد الرحمن الغمر - الرياض : طلب فوز فريق الشباب على النصر بهدف مقبل لا شيء .. اوقع مدرب الشباب جويير انه شارك بالفريق الاول احتراماً لكأس الاتحاد وأن الشباب اصاع عددا من الفرص الكفيلة بأن يخرج فائزا بأكثر من هدف .. واكد ان فرقة سيلعب جميع مبارياته بنسب الاستعداد الذي ظهر به في المباريات السابقة .. وأنه يحترم الفريق الصغير قبل الكبير ويحول سؤال عن رايه بمشاركة النصر بفريق الشباب في هذه المباراة قال اذا كان النصر قد لعب بالفريق الذي اختاره فهذا هو شأنه

عبد الرحمن الغمر - الرياض : طلب فوز فريق الشباب على النصر بهدف مقبل لا شيء .. اوقع مدرب الشباب جويير انه شارك بالفريق الاول احتراماً لكأس الاتحاد وأن الشباب اصاع عددا من الفرص الكفيلة بأن يخرج فائزا بأكثر من هدف .. واكد ان فرقة سيلعب جميع مبارياته بنسب الاستعداد الذي ظهر به في المباريات السابقة .. وأنه يحترم الفريق الصغير قبل الكبير ويحول سؤال عن رايه بمشاركة النصر بفريق الشباب في هذه المباراة قال اذا كان النصر قد لعب بالفريق الذي اختاره فهذا هو شأنه

عبد الرحمن الغمر - الرياض : طلب فوز فريق الشباب على النصر بهدف مقبل لا شيء .. اوقع مدرب الشباب جويير انه شارك بالفريق الاول احتراماً لكأس الاتحاد وأن الشباب اصاع عددا من الفرص الكفيلة بأن يخرج فائزا بأكثر من هدف .. واكد ان فرقة سيلعب جميع مبارياته بنسب الاستعداد الذي ظهر به في المباريات السابقة .. وأنه يحترم الفريق الصغير قبل الكبير ويحول سؤال عن رايه بمشاركة النصر بفريق الشباب في هذه المباراة قال اذا كان النصر قد لعب بالفريق الذي اختاره فهذا هو شأنه

عبد الرحمن الغمر - الرياض : طلب فوز فريق الشباب على النصر بهدف مقبل لا شيء .. اوقع مدرب الشباب جويير انه شارك بالفريق الاول احتراماً لكأس الاتحاد وأن الشباب اصاع عددا من الفرص الكفيلة بأن يخرج فائزا بأكثر من هدف .. واكد ان فرقة سيلعب جميع مبارياته بنسب الاستعداد الذي ظهر به في المباريات السابقة .. وأنه يحترم الفريق الصغير قبل الكبير ويحول سؤال عن رايه بمشاركة النصر بفريق الشباب في هذه المباراة قال اذا كان النصر قد لعب بالفريق الذي اختاره فهذا هو شأنه

عبد الرحمن الغمر - الرياض : طلب فوز فريق الشباب على النصر بهدف مقبل لا شيء .. اوقع مدرب الشباب جويير انه شارك بالفريق الاول احتراماً لكأس الاتحاد وأن الشباب اصاع عددا من الفرص الكفيلة بأن يخرج فائزا بأكثر من هدف .. واكد ان فرقة سيلعب جميع مبارياته بنسب الاستعداد الذي ظهر به في المباريات السابقة .. وأنه يحترم الفريق الصغير قبل الكبير ويحول سؤال عن رايه بمشاركة النصر بفريق الشباب في هذه المباراة قال اذا كان النصر قد لعب بالفريق الذي اختاره فهذا هو شأنه

الذيع يرد على المدرب

الأحد يشهد لقاء

عبد الحميد الجهني : المدينة المنورة : لأول مرة يتحمل المدرب الاحدي البرازيلي المستر جورج فرييرا المسئولية الكاملة لخسارة فريقه أمام الطائي في مباراتها التي اقيمت على ملعب الاتحاد مساء امس الاول ضمن دوري كأس الاتحاد

سليبات المدرب الاحدي خلال المباراة كانت واضحة للعيان خاصة اصراره على اللعب بجماد الجهني الذي طلب استبداله قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة لجرح في جفن عينه اليمنى ليد عليه المدرب بانه تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة

تقوت نهاية المباراة دقيقة واحدة تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة

تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة

تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة

تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة

تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة

تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة

تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة

تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة

تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة

تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة

تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة تقيت نهاية المباراة دقيقة واحدة



عبدالله العزيمان

مدار الشوطين

لقطات

● جمهور متوسد حضر المباراة .

● كرت اصفر واحد من نصيب عيسى الدنيبي من النهضة .

● اقتسم الفريقان تقطعي اللقاء لكل منهما نقطة واحدة فيما لدى القادسية ثلاث نقاط من اللقاء

● عند الدقيقة ٨٠ هيا محمد السعيد كرة جميلة على رأس القوس

● النهضة صوبها سعدون حمود

● تبادلوا موعضا للفرص الكثيرة التي اهدروها مع زميله جمال محمد على

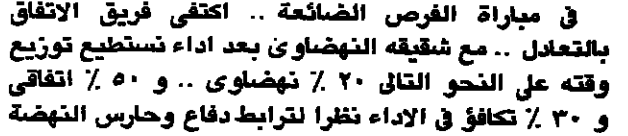
● بالملكة

● بالملكة

● بالملكة

● بالملكة

● بالملكة



سعدون حمود

مدار الشوطين

لقطات

● جمهور متوسد حضر المباراة .

● كرت اصفر واحد من نصيب عيسى الدنيبي من النهضة .

● اقتسم الفريقان تقطعي اللقاء لكل منهما نقطة واحدة فيما لدى القادسية ثلاث نقاط من اللقاء

● عند الدقيقة ٨٠ هيا محمد السعيد كرة جميلة على رأس القوس

● النهضة صوبها سعدون حمود

● تبادلوا موعضا للفرص الكثيرة التي اهدروها مع زميله جمال محمد على

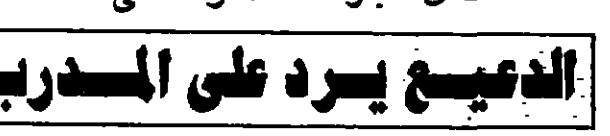
● بالملكة

● بالملكة

● بالملكة

● بالملكة

● بالملكة



عبد الحميد الجهني

مدار الشوطين

لقطات

● جمهور متوسد حضر المباراة .

● كرت اصفر واحد من نصيب عيسى الدنيبي من النهضة .

● اقتسم الفريقان تقطعي اللقاء لكل منهما نقطة واحدة فيما لدى القادسية ثلاث نقاط من اللقاء

● عند الدقيقة ٨٠ هيا محمد السعيد كرة جميلة على رأس القوس

● النهضة صوبها سعدون حمود

● تبادلوا موعضا للفرص الكثيرة التي اهدروها مع زميله جمال محمد على

● بالملكة

● بالملكة

● بالملكة

● بالملكة

● بالملكة



عبدالله العزيمان

مدار الشوطين

لقطات

● جمهور متوسد حضر المباراة .

● كرت اصفر واحد من نصيب عيسى الدنيبي من النهضة .

● اقتسم الفريقان تقطعي اللقاء لكل منهما نقطة واحدة فيما لدى القادسية ثلاث نقاط من اللقاء

● عند الدقيقة ٨٠ هيا محمد السعيد كرة جميلة على رأس القوس

● النهضة صوبها سعدون حمود

● تبادلوا موعضا للفرص الكثيرة التي اهدروها مع زميله جمال محمد على

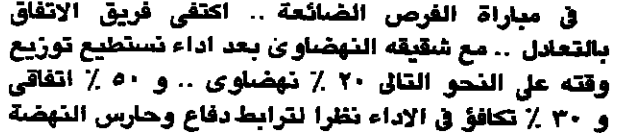
● بالملكة

● بالملكة

● بالملكة

● بالملكة

● بالملكة



سعدون حمود

مدار الشوطين

لقطات

● جمهور متوسد حضر المباراة .

● كرت اصفر واحد من نصيب عيسى الدنيبي من النهضة .

● اقتسم الفريقان تقطعي اللقاء لكل منهما نقطة واحدة فيما لدى القادسية ثلاث نقاط من اللقاء

● عند الدقيقة ٨٠ هيا محمد السعيد كرة جميلة على رأس القوس

● النهضة صوبها سعدون حمود

● تبادلوا موعضا للفرص الكثيرة التي اهدروها مع زميله جمال محمد على

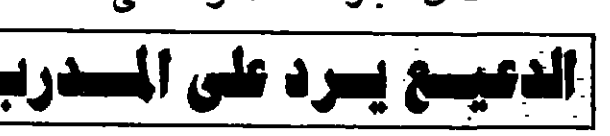
● بالملكة

● بالملكة

● بالملكة

● بالملكة

● بالملكة



عبد الحميد الجهني

مدار الشوطين

لقطات

● جمهور متوسد حضر المباراة .

● كرت اصفر واحد من نصيب عيسى الدنيبي من النهضة .

● اقتسم الفريقان تقطعي اللقاء لكل منهما نقطة واحدة فيما لدى القادسية ثلاث نقاط من اللقاء

● عند الدقيقة ٨٠ هيا محمد السعيد كرة جميلة على رأس القوس

● النهضة صوبها سعدون حمود

● تبادلوا موعضا للفرص الكثيرة التي اهدروها مع زميله جمال محمد على

● بالملكة

● بالملكة

● بالملكة

● بالملكة

● بالملكة



